



OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277
se sídlem v Praze 6, Československé armády 20, 160 56
tel.: 220 315 111 fax: 233 343 073
IČ: 63839997 DIČ: CZ 63839997
bankovní spojení: UniCredit Bank č. ú. : 804653007/2700
zastoupený
dále jen „OSA“
na straně jedné

a

.....

zapsaná v
se sídlem:
IČ: DIČ:
bankovní spojení:
fakturační email:
kontaktní osoba: *(jméno, tel., email)*
zastoupená: *(jméno, funkce)*
dále jen „nabyvatel“
na straně druhé

společně dále jen „smluvní strany“

uzavírají na základě § 2371 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku v platném znění a § 98 a
násl. zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o
změně některých zákonů v platném znění (autorský zákon) tuto

**hromadnou licenční smlouvu o poskytnutí licence k výkonu práva užití hudební díla s textem i
bez textu při jejich zpřístupňování prostřednictvím sítě internet a v mobilních sítích**

Článek 1. Úvodní ustanovení

- 1.1 Nabyvatel je osobou odpovědnou za obsah internetových stránek zpřístupněných veřejnosti na adrese **DOPLNIT**. Na těchto internetových stránkách nabyvatel zpřístupňuje veřejnosti hudební díla s textem nebo bez textu ve formě zvukového záznamu za účelem pořizování trvalých nebo dočasných rozmnoženin těchto záznamů třetími osobami pro osobní potřebu.
- 1.2 OSA je oprávněn na základě:
 - a) smluv uzavřených s hudebními skladateli, textaři, dědici autorských majetkových práv a hudebními nakladateli (dále jen „nositeli práv“),
 - b) recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci o vzájemném pověření při výkonu kolektivní správy a
 - c) rozhodnutí Ministerstva kultury ČR z 28.2.2001 pod č.j. 4449/2001 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy autorských majetkových práv



poskytovat licenci k výkonu práva užití zveřejněná a ke zveřejnění nabídnutá hudební díla s textem i bez textu nositelů práv, jejichž autorská majetková práva OSA spravuje (dále v textu smlouvy jen „**Repertoár OSA**“) při jejich zpřístupňování prostřednictvím internetových sítí.

- 1.3 Za poskytnutí licence podle odst. 1.1 je OSA oprávněn vlastním jménem inkasovat a vymáhat autorské odměny a podle rozúčtovacího řádu OSA je rozdělovat nositelům práv.

Článek 2. Pořizování a rozšiřování rozmnoženin

- 2.1 OSA v rozsahu jemu udělených oprávnění uděluje nabyvateli nevýhradní licenci k výkonu práva užití díla z Repertoáru OSA v elektronickém formátu:
- a) při pořizování jejich rozmnoženin ve formátu nezbytném pro účely jejich užití v rozsahu stanoveném v písm. b) a
 - b) při zpřístupňování těchto rozmnoženin takovým způsobem, že si kdokoli v místě a čase dle individuální volby může prostřednictvím internetové adresy dle odst. 1.1 pořídit trvalou nebo dočasnou rozmnoženinu děl z Repertoáru OSA.
- 2.2 OSA poskytuje touto smlouvou nabyvateli nevýhradní licenci k výkonu práva užití Repertoáru OSA při zpřístupnění ukázek zvukových záznamů za následujících podmínek:
- a) ukázka má maximálně 90 vteřin,
 - b) zákazník nabyvatele nemá možnost vytvoření trvalé nebo dočasné rozmnoženiny ukázky,
 - c) ukázky jsou zpřístupňovány zákazníkům bezúplatně a
 - d) ukázku lze zpřístupnit pouze k takovému zvukovému záznamu, který je zároveň zákazníkům nabízen ke stažení ve smyslu odst. 2.1.

WZOR

Článek 3. Omezení

- 3.1 Licence poskytnutá touto smlouvou neopravňuje nabyvatele k užití Repertoáru OSA jiným způsobem než vymezeným v článku 2. této smlouvy. K jakémukoliv jinému užití Repertoáru OSA je nabyvatel povinen uzavřít s OSA zvláštní smlouvu.
- 3.2 Licence podle této smlouvy se poskytuje pouze pro území České republiky. Nabyvatel není oprávněn převést licenci z této smlouvy vyplývající na třetí osoby.
- 3.3 Nabyvatel je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a zhudebněných textů a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Bez výslovného souhlasu autora či OSA není oprávněn do autorských děl zejména zasahovat, doplňovat nebo upravovat je ani zařadit dílo z repertoáru OSA do jiného díla či útvaru, a to ani v případě takové úpravy nebo jiné změny, u níž lze spravedlivě předpokládat, že by k ní autor vzhledem k okolnostem svolil. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si nabyvatel objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. Nabyvatel je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora hudebního díla.
- 3.4 Odst. 3.3 bude vykládán v souladu s § 2375 občanského zákoníku a běžně užívanou celosvětovou praxí při užívání děl. Při užití děl z repertoáru OSA bude postupováno podle obvyklých zvyklostí též při identifikaci autorů děl.



Článek 4. Autorská odměna a její splatnost

- 4.1 Smluvní strany se v souladu s platným sazebníkem OSA dohodly, že nabyvatel zaplatí OSA za poskytnutí licence k výkonu práva užití Repertoár OSA podle odst. 2.1 této smlouvy autorskou odměnu ve výši procentuální sazby z koncové ceny pro zákazníka bez DPH, se stanovením minimální částky za každé jedno zpřístupnění dle následujícího mechanismu:

Druh souboru	Autorská odměna z koncové ceny bez DPH (v %)	Minimální odměna (v Kč)
Skladby		
Skladba	8%	2,00
Skladba s koncovou cenou ve výši 25,- Kč bez DPH a nižší	8%	1,50
Skladba s koncovou cenou ve výši 18,- Kč bez DPH a nižší	8%	1,30
Skladba s koncovou cenou ve výši 15,- Kč bez DPH a nižší	8%	1,20
Skladba s koncovou cenou ve výši 13,- Kč bez DPH a nižší	8%	0,90
Alba		
Album	8%	17,00
Album s koncovou cenou ve výši 250,- Kč bez DPH a nižší	8%	15,00
Album s koncovou cenou ve výši 200,- Kč bez DPH a nižší	8%	12,00
Album s koncovou cenou ve výši 150,- Kč bez DPH a nižší	8%	10,00
Album s koncovou cenou ve výši 125,- Kč bez DPH a nižší	8%	6,00
Album s koncovou cenou ve výši 100,- Kč bez DPH a nižší	8%	4,80
Album s koncovou cenou ve výši 70,- Kč bez DPH a nižší	8%	4,00
Album s koncovou cenou ve výši 50,- Kč bez DPH a nižší	8%	3,00
Singly		
Singl (s obsahem nejvýše 3 skladeb)	8%	3,00
Vyzváněcí melodie		
Mono- a polyfonní melodie	12%	2,00
Reálné tóny (Real Tones)	9%	2,00
Uvítací melodie (Ringback Tones)	9%	2,00

- a) **Skladbou** je míněno jakékoli jedno samostatné dílo z Repertoáru OSA.
- b) **Albem** je míněno více skladeb, jež byly účelně seskupeny jejich vydavatelem (vlastníkem zvukového záznamu) a koncový zákazník je v tomto seskupení získá v rámci jediné transakce či stažení.
- c) **Singlem** je míněno album, jež obsahuje nejvýše 3 skladby.
- d) Sníženou minimální výši autorské odměny, jak je definována v tomto odstavci, nelze uplatnit v případě, kdy jednotlivé skladby nebo celá alba budou koncovým zákazníkům poskytovány bezplatně. Pro takovýto účel je nezbytné uzavřít separátní smlouvu.
- e) V případě zpřístupnění děl z repertoáru OSA jako součásti mluveného slova se aplikuje pouze sazba za zpřístupnění celého alba. Pakliže dojde ke stažení samostatné kapitoly z takového alba, která obsahuje díla z repertoáru OSA, je za každou takovou kapitolu nabyvatel povinen zaplatit minimální autorskou odměnu ve výši 0,20 Kč bez DPH.



- 4.2 Autorská odměna stanovená v odst. 4.1 je bez DPH. Daň z přidané hodnoty bude přičtena k autorské odměně vypočítané na základě hlášení podle odst. 5.1 této smlouvy v její zákonné výši.
- 4.3 Pokud zpřístupněná skladba obsahuje kromě hudebních děl z Repertoáru OSA i jiná díla (zejména díla nositelů práv, jejichž autorská majetková práva OSA nespravuje), mluvené slovo atp.), případně OSA spravuje práva jen části nositelů autorských práv těchto děl, snižuje se autorská odměna uvedená v odst. 4.1 v poměru podle součtu podílů délek trvání jednotlivých hudebních děl z Repertoáru OSA k celkové délce trvání skladby, záznamu apod. (tzv. princip pro rata temporis).
- 4.4 OSA se zavazuje vystavit fakturu na každou částku vypočítanou podle odst. 4.1 a odst. 4.2. Veškeré faktury vystavené na základě této smlouvy budou zaslány v elektronické podobě na elektronickou adresu nabyvatele uvedenou v záhlaví této smlouvy. OSA si vyhrazuje právo zaslat fakturu, vedle podoby elektronické, současně i v podobě papírové a to na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy. Faktury budou mít splatnost 15 dnů ode dne vystavení a budou mít všechny náležitosti, které vyžaduje platný zákon o DPH pro daňové doklady.
- 4.5 Poskytnutí licence k užití hudebních děl se z hlediska zákona o DPH považuje za dílčí plnění. Datem uskutečnění zdanitelného plnění je vždy den, ke kterému OSA vystaví fakturu - daňový doklad dle odst. 4.1.
- 4.6 Při prodlení se shora uvedenými platbami je OSA oprávněn účtovat nabyvateli smluvní pokutu ve výši 0,05% z celkové výše neuhrazené autorské odměny, a to za každý den prodlení.
- 4.7 Autorskou odměnu za užití hudebních děl do uzavření této smlouvy se nabyvatel zavazuje uhradit do 30 dnů od uzavření smlouvy na účet OSA uvedený v záhlaví této smlouvy.

VZOR

Článek 5. Hlášení

- 5.1 Nabyvatel je povinen za účelem rozdělení autorské odměny mezi všechny oprávněné subjekty poskytovat OSA nezbytnou dokumentaci o hudebních dílech, která užil podle ustanovení článků 2. a 3. této smlouvy.
- 5.2 Hlášení podle odst. 5.1 zašle nabyvatel OSA v požadovaném formátu specifikovaném v příloze č. 1 této smlouvy za **kalendářní měsíc** nejpozději do konce následujícího měsíce na emailovou adresu: hlaseni.online@osa.cz. Hlášení za období do uzavření této smlouvy dodá nabyvatel do 14 dnů od podpisu smlouvy na e-mailovou adresu uvedenou v předchozí větě tohoto odstavce.
- 5.3 Pokud OSA neobdrží hlášení obsahující všechny požadované informace stanovené v příloze č. 1 této smlouvy ve lhůtě stanovené v odst. 5.2, upozorní OSA nabyvatele na tuto skutečnost písemně formou emailu na adresu **DOPLNIT**. Pokud nabyvatel nezjedná nápravu do 5 pracovních dnů od obdržení upozornění, zaplatí nabyvatel OSA smluvní pokutu ve výši 200,- Kč za každý započatý den prodlení. Tímto není dotčeno právo OSA na náhradu škody, která OSA tímto vznikne.

Článek 6. Kontrola a povinnost mlčenlivosti

- 6.1 Nabyvatel je povinen po dobu 10 let za účelem možné kontroly údajů vést veškerou dokumentaci o službách, které se vztahují k předmětu této smlouvy. OSA má právo kdykoli



provést kontrolu údajů, tj. zejména kvality hlášení užitých děl z Repertoáru OSA, jež je nabyvatel povinen předkládat OSA za předpokladu, že OSA předem nabyvateli písemně upozorní na možnost a datum takové kontroly. K provádění kontroly je oprávněn zaměstnanec OSA, nebo třetí osoba, vybavený písemným pověřením nebo zmocněním statutárního zástupce OSA. Nabyvatel se zavazuje umožnit osobám provádějícím kontrolu přístup k zařízením, která se přímo váží k užití hudebních děl s textem nebo bez textu na základě této smlouvy, předkládat jim všechny potřebné dokumenty a v obecném smyslu neklást žádné překážky při plnění jejich úkolů.

- 6.2 Bude-li v průběhu kontroly dle odst. 6.1 zjištěno, že nabyvatel nezahrnul do hlášení dle této smlouvy všechna užití děl z Repertoáru OSA, pak berou smluvní strany na vědomí, že na tato nenahlášená užití se nevztahuje licence k užití poskytnutá touto smlouvou a nabyvatel je povinen zaplatit OSA bezdůvodné obohacení ve výši dvojnásobku obvyklé autorské odměny, tj. odměny dle této smlouvy. Celkovou částku představující bezdůvodné obohacení je nabyvatel povinen uhradit na účet OSA uvedený v záhlaví smlouvy do 14 dnů po zaslání výzvy. Ostatní práva OSA tímto nejsou dotčena.
- 6.3 Pokud v průběhu kontroly údajů bude zjištěno, že ve sledovaném období nenahlášená užití představují oproti nahlášeným dle této smlouvy rozdíl o více než 7,5 %, pak nabyvatel uhradí, kromě částky definované v odst. 6.2, náklady spojené s kontrolou údajů do 14 dnů od obdržení faktury ze strany OSA na účet OSA uvedený v záhlaví smlouvy.
- 6.4 Bude-li v průběhu kontroly dle odst. 6.1 zjištěno nadhodnocení údajů v hlášeních o užití děl z Repertoáru OSA ze strany nabyvatel oproti skutečnosti a současně za tato neuskutečněná užití zaplacená autorská odměna, vrátí OSA příslušnou částku nabyvateli do 14 dnů od takového zjištění. Smluvní strany berou na vědomí, že toto platí pouze v případě, že OSA tuto částku ještě nerozdělil mezi příslušné nositele práv dle pravidel v rozúčtovacím řádu OSA. V tomto případě se nebude jednat ze strany OSA o bezdůvodné obohacení.
- 6.5 Obě smluvní strany mají povinnost mlčenlivosti o všech informacích, které jim druhá smluvní strana poskytne v souladu s plněním povinností z této smlouvy, nebo v rámci jednání o jejím uzavření. Nejsou oprávněny předat tyto informace třetím osobám s výjimkou těchto případů:
- a) pokud jsou tyto informace předmětem předchozího zveřejnění učiněného se souhlasem strany, které se týkají,
 - b) pokud bude poskytnutí těchto údajů nezbytné pro potřeby soudního řízení nebo je-li povinnost poskytnout údaje uložena smluvním stranám obecně platnými právními předpisy,
 - c) pokud OSA při rozúčtování vybraných odměn poskytne údaje o počtu užití jednotlivých skladeb a/nebo údaje o výši vybrané odměny za užití těchto skladeb jejich autorům nebo ostatním nositelům práv, kteří mají právo na autorskou odměnu nebo na podíl z autorské odměny.

Článek 7. Ukončení smlouvy

- 7.1 Ukončí-li nabyvatel užití Repertoáru OSA v průběhu kalendářního roku může nabyvatel smlouvu vypovědět. Výpověď musí být učiněna doporučeným dopisem a její účinky nastanou dnem ukončení užití.
- 7.2 OSA je oprávněn smlouvu vypovědět v případech závažného porušení závazků z této smlouvy druhou smluvní stranou, a to zejména, je-li nabyvatel v opakovaném prodlení s peněžitým



plněním nebo překročí-li rozsah licence stanovený v člancích 2. a 3. této smlouvy. Výpověď je však OSA oprávněn učinit až poté, kdy nabyvatele vyzval doporučeným dopisem k odstranění nedostatků plnění ve lhůtě jednoho měsíce od doručení této výzvy a nabyvatel tyto nedostatky neodstraní. Výpověď musí mít formu doporučeného dopisu a její účinky nastanou dnem jejího doručení.

- 7.3 OSA má právo odstoupit od smlouvy s účinností ke dni doručení písemného odstoupení, jestliže proti nabyvateli bylo zahájeno insolvenční řízení, byl prohlášen úpadek nabyvatele, nabyvatel vstoupil do likvidace nebo byla zákonem stanoveným způsobem zveřejněna skutečnost, že nabyvatel je nespolehlivým plátcem. Pro případ odstoupení se strany zavazují vypořádat vzájemná práva a povinnosti ve lhůtě do 15 dnů ode dne odstoupení.

Článek 8. Závěrečná ustanovení

- 8.1 Tato smlouva se uzavírá na období do 31.12.2018. Platnost smlouvy se poté automaticky prodlužuje vždy o jeden kalendářní rok, pokud ji kterákoliv ze smluvních stran písemně nejpozději do 30.11. předcházejícího kalendářního roku nevypoví. Tímto není dotčen článek 7. této smlouvy.
- 8.2 Tato smlouva ode dne nabytí své účinnosti nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy.
- 8.3 Změny a dodatky této smlouvy musí mít písemnou formu a budou průběžně číslovány.
- 8.4 Závazky vyplývající z této smlouvy přecházejí na případné právní nástupce smluvních stran.
- 8.5 Otázky touto smlouvou výslovně neupravené se řídí autorským zákonem a občanským zákoníkem.
- 8.6 Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami s účinností od **DOPLNIT.**
- 8.7 Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou exemplářích, z nichž každý má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.

V Praze dne _____

V _____ dne _____

za **OSA**

za **nabyvatele**

.....

.....