

# SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN PRO UŽITÍ NA INTERNETU 2025

## 1) PŘEHRÁVÁNÍ /STREAMING/

### 1.1 Streaming hudebních děl /AUDIO/

1.1.1 V případě umožnění **přehrávání** je autorská odměna stanovena ve výši **15 %** z hrubých příjmů služby bez DPH, minimálně však:

- 17,14 Kč měsíčně za jednoho předplatitele v případě služby založené na předplatitelské bázi (tzv. Subscriptions services), nebo
- 734,14 Kč za prvních 16.000 přehrávání v měsíci, a dále 0,044 Kč za každé další přehrávání v daném měsíci u služeb založených na jiné než předplatitelské bázi

1.1.2 Alternativně lze pro **bezúplatné přehrávání** zvolit měsíční paušální autorskou odměnu ve výši:

- 1 293,08 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných hudebních děl
- 431,01 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných ostatních děl (např. mluvené slovo s hudební složkou)
- 71,81 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných děl, kde je hudba jen v rámci reklamy, resp. maximálně do 9 % z celkové stopáže.

1.1.3 V případě umožnění přehrávání pouze **audioknih a podcastů** je autorská odměna ponížena v závislosti na poměru hudební složky a celkové stopáže audioknihy či podcastu.

1.1.4 V případě **služeb typu B2B (business-to-business)**, kdy uživatel **zpřístupňuje díla podnikatelům za účelem následného užití podnikatelem** formou veřejného provozování v jeho provozovnách (či v jednotlivých částech jeho provozoven), je autorská odměna stanovena ve výši:

- 10 % z hrubých příjmů služby **nelineárního B2B streamingu** bez DPH (tj. užití na vyžádání v případě, kdy podnikatel má možnost ovlivnit pořadí přehrávaných děl nebo čas jejich přehrávání na jeho provozovně), minimálně však 69,86 Kč za jednu provozovnu či část provozovny za měsíc
- 4,7 % z hrubých příjmů služby **lineárního B2B streamingu** bez DPH (tj. užití v případě, kdy podnikatel nemá možnost ovlivnit pořadí přehrávaných děl ani čas jejich přehrávání na jeho provozovně) či služby **dodání na nosiči**, minimálně však 41,91 Kč za jednu provozovnu či část provozovny za měsíc.

1.1.5 V případě tzv. **rodinných či obdobných účtů**, kde v rámci domácnosti jednoho předplatitele lze využívat službu na více zařízeních současně, bude sazba minimální odměny navýšena v závislosti na povaze daného typu účtu.

### 1.2 Streaming audiovizuálních děl /VIDEO/

1.2.1 V případě umožnění **přehrávání AVD** je autorská odměna stanovena v procentuální výši z hrubých příjmů služby (zejména z reklamy, předplatného) bez DPH, se stanovením minimální měsíční autorské odměny dle následující tabulky:

Typ služby dle obsahu	Autorská odměna	Minimální autorská odměna u předplatitelských služeb (za 1 předplatitele)	Minimální autorská odměna u nepředplatitelských služeb (za 1 přehrávání)		
			Služba za úplatu (AVD nad 75 min)	Služba za úplatu (AVD do 75 min)	Bezúplatné služby
Hudební AVD (videoklipy, koncerty)	6,50 %	8,77 Kč	3,21 Kč	1,92 Kč	0,096 Kč
Ostatní AVD (filmy, seriály)	2,50 %	2,89 Kč	1,72 Kč	1,02 Kč	0,04 Kč
Hudba jen v rámci reklamy (zpravodajské či sportovní portály), tj. až 9 % z celkové stopáže AVD	0,19 %	0,427 Kč	0,193 Kč	0,119 Kč	0,045 Kč

1.2.2 Alternativně lze pro **bezúplatné přehrávání** zvolit měsíční paušální autorskou odměnu ve výši:

- 1 293,08 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných hudebních AVD
- 431,01 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných ostatních AVD
- 71,81 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných AVD, kde je hudba jen v rámci reklamy, resp. maximálně do 9 % z celkové stopáže.

1.2.3 V případě užití repertoáru OSA formou **live streamingu** je minimální odměna stanovena za 1. až 100. přehrání částkou 733,46 Kč a dále částkou 3,68 Kč za každé další přehrání.

1.2.4 V případě, kdy **předplatné zahrnuje i jiné služby** a cenu připadající na streaming AVD nelze určit, odpovídá autorská odměna minimálním sazbám autorské odměny příslušným pro předplatitelské služby.

1.2.5 V případě tzv. **rodinných či obdobných účtů**, kde v rámci domácnosti jednoho předplatitele lze využívat službu na více zařízeních současně, bude sazba minimální odměny navýšena v závislosti na povaze daného typu účtu.

1.2.6 V případě, kdy provozovatel stránky zpřístupňuje za účelem přímého či nepřímého obchodního prospěchu **vnořené odkazy** na hudební díla či AVD, k nimž nebyla vypořádána autorská práva pro dané užití provozovatelem stránek, na které je odkazováno, odpovídá sazba měsíční autorské odměny částce 431,01 Kč za jeden tzv. vnořený odkaz (embedded hyperlink).

## 2) STAHOVÁNÍ /DOWNLOAD/

### 2.1 Download hudebních děl /AUDIO/

V případě umožnění **úplatného stahování** trvalých rozmnoženin samostatných hudebních děl pro osobní potřebu koncových uživatelů je autorská odměna stanovena ve výši 9 % z koncové ceny pro zákazníka bez DPH za jedno stažení, minimálně však:

Typ obsahu (koncové ceny uvedeny bez DPH)	Minimální autorská odměna
<b>Skladby</b>	
Skladba s koncovou cenou vyšší než 25,- Kč	2,62 Kč
Skladba s koncovou cenou ve výši 25,- Kč a nižší	1,97 Kč
Skladba s koncovou cenou ve výši 18,- Kč a nižší	1,69 Kč
Skladba s koncovou cenou ve výši 15,- Kč a nižší	1,57 Kč
Skladba s koncovou cenou ve výši 13,- Kč a nižší	1,17 Kč
<b>Alba</b>	
Album s koncovou cenou vyšší než 250,- Kč	22,50 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 250,- Kč a nižší	19,86 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 200,- Kč a nižší	15,88 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 150,- Kč a nižší	13,23 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 125,- Kč a nižší	7,93 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 100,- Kč a nižší	6,33 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 70,- Kč a nižší	5,27 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 50,- Kč a nižší	3,95 Kč
<b>Singl (s obsahem nejvýše 3 skladeb)</b>	3,95 Kč

V případě umožnění **bezúplatného stahování** trvalých rozmnoženin samostatných hudebních děl pro osobní potřebu koncových uživatelů je autorská odměna za jedno stažení stanovena ve výši:

Typ obsahu	Autorská odměna
<b>Skladby</b>	
Skladba nabízena jako součást reklamní kampaně, resp. za účelem alespoň nepřímého hospodářského prospěchu	2,18 Kč
Ostatní bezúplatné stahování skladeb	1,30 Kč
<b>Alba</b>	
Album nabízeno jako součást reklamní kampaně, resp. za účelem alespoň nepřímého hospodářského prospěchu	21,97 Kč
Ostatní bezúplatné stahování alb	4,37 Kč
<b>Singl (s obsahem nejvýše 3 skladeb)</b>	
Singl nabízen jako součást reklamní kampaně, resp. za účelem alespoň nepřímého hospodářského prospěchu	4,37 Kč
Ostatní bezúplatné stahování singlů	2,62 Kč

V případě umožnění stahování **audioknih a podcastů** je autorská odměna ponížena v závislosti na poměru stopáže hudebních děl a celkové stopáže audioknihy. V případě stahování pouze dílčích kapitol odpovídá autorská odměna fixní částce 0,266 Kč za jedno stažení kapitoly.

V případě umožnění stahování **vyzváněcích melodií** s hudebními díly (zejm. pro mobilní telefony a jiná multimediální zařízení) je autorská odměna stanovena ve výši 9 % z koncové ceny pro zákazníka bez DPH, minimálně však 2,89 Kč za jedno zpřístupnění (stažení či zaktivování).

## 2.2 Download audiovizuálních děl /VIDEO/

V případě umožnění **stahování** AVD je autorská odměna stanovena v procentuální výši z koncové ceny pro zákazníka bez DPH za jedno stažení, se stanovením minimální autorské odměny za jedno stažení dle následující tabulky:

Typ AVD	Autorská odměna	Minimální autorská odměna	
		AVD do 75 min	AVD nad 75 min
Hudební (videoklipy, koncerty atd.)	6,50 %	5,93Kč	11,16 Kč
Ostatní (filmy, seriály, pořady atd.)	2,50 %	3,20 Kč	5,99 Kč

V případě, kdy je stahování nabízeno **bezúplatně**, odpovídá autorská odměna pouze hodnotám dle minimálních autorských odměn.

V případě, kdy je umožněno stahování **aplikací, her a jiných programů** (dále jen „aplikace“) obsahujících hudební složku, odpovídá autorská odměna za jedno stažení sazbě 3,50 % z ceny aplikace bez DPH, minimálně však:

- 0,266 Kč za stažení aplikace se stopáží hudebních děl do 20 minut
- 1,14 Kč za stažení aplikace se stopáží hudebních děl nad 20 minut

### 3) MINILICENCE PRO ONLINE SLUŽBY

- 3.1 Sazby dle tohoto bodu je možné aplikovat jen pro uživatele či služby s maximální roční hrubou tržbou 100 000,- Kč bez DPH.
- 3.2 Sazby dle tohoto bodu je možné aplikovat na užití formou on-demand streamingu i downloadu. Sazby A a B lze kombinovat, přičemž autorská odměna se sčítá.
- 3.3 Autorská odměna u minilicencí je konečná a je stanovena jako roční. Minilicence je omezena na užití zastupované hudby v níže specifikovaném rozsahu po dobu jednoho roku.

#### **Sazba A Minilicence pro stream:**

Autorská odměna je stanovena ve výši 2 600,- Kč. Minilicence je omezena na zpřístupnění až 20 minut celkové stopáže zastupované hudby na jedné službě či v rámci jednoho uživatele a maximálně 20 000 přehrání.

#### **Sazba B Minilicence pro download:**

Autorská odměna je stanovena ve výši 2 600,- Kč. Minilicence je omezena na nejvýše 1 000 stažení.

### 4) ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 4.1 Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA, z.s. ("OSA") za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje („repertoár OSA“ nebo též „zastupovaná hudba“), dle § 18 odst. 2 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění („AZ“ nebo „autorský zákon“) při užití na internetu.
- 4.2 V případě užití prostřednictvím sítě internet, které není výslovně uvedeno v tomto sazebníku, se analogicky použijí sazby povahově nejbližší danému užití.
- 4.3 V případě služby jednoho uživatele kombinující vícero druhů užití cílených pro koncového zákazníka bude při výpočtu autorské odměny postupováno individuálně dle specifik dané služby, druhu a rozsahu užití.
- 4.4 Po dohodě s konkrétním uživatelem je možné sjednat vyšší autorskou odměnu, než je uvedena v tomto sazebníku.
- 4.5 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.
- 4.6 Minimální autorská odměna se považuje za minimální hodnotu repertoáru OSA bez ohledu na rozsah užití repertoáru OSA.
- 4.7 **Od 1. 1. 2026 budou každoročně sazby autorské odměny a minimální autorské odměny vyjádřené v nominální výši v Kč (tedy nikoliv vyjádřené procentní sazbou) navyšovány od počátku roku o míru inflace roku předcházejícího.<sup>1</sup> Za míru inflace je v souladu s § 98f AZ považován přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti poměru 12 předchozích měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející. Po uveřejnění míry inflace dle předchozí věty budou i sazby autorské odměny platné pro daný rok zvýšeny v sazebníku pro rok následující. Sazby takto zvýšené budou zaokrouhleny dolů na dvě, popř. v odůvodněných případech na tři či čtyři desetinná místa a následně uveřejněny již ve zvýšené podobě.**
- 4.8 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.
- 4.9 V případě, kdy uživatel neplní svoji povinnost dle § 98c AZ a neposkytne OSA součinnost se zjištěním skutečností rozhodných pro výpočet autorské odměny, a tyto skutečnosti není ani možné zjistit z obecně dostupných zdrojů, počítá se autorská odměna ve výši 431,01 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných AVD nebo hudebních děl.
- 4.10 Za **hudební dílo** se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užitá ve spojení s hudebním dílem.
- 4.11 Za **uživatele** dle tohoto sazebníku se považuje každý subjekt, jenž zpřístupňuje díla z repertoáru OSA prostřednictvím sítě internet a současně tak užívá tato díla ve smyslu autorského zákona.
- 4.12 Za **AVD** je dle tohoto sazebníku považováno audiovizuální dílo, jiný zvukově-obrazový záznam či obdobný obsah kombinující obrazovou a zvukovou složku obsahující alespoň jedno hudební dílo z repertoáru OSA nebo jeho část.
- 4.13 U streamingových AVD služeb, jejichž obsah převážně vyrábí sám provozovatel služby a svým charakterem odpovídají televiznímu vysílání, lze užit procentní sazbu autorské odměny příslušnou pro televizní vysílatele.
- 4.14 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.
- 4.15 Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1. 1. 2025.

---

<sup>1</sup> S výjimkou minimální autorské odměny za jednoho předplatitele dle čl. 1.1.1.