

# Zpráva nezávislého auditora o ověření účetní závěrky spolku OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. k 31. 12. 2021

---

PKF APOGEO Audit, s.r.o.  
Rohanské nábřeží 671/15  
Recepce B  
CZ186 00 Praha 8

počet stran: 4



## Zpráva nezávislého auditora

o ověření účetní závěrky spolku OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.

Se sídlem: Čs. armády 786/20, Bubeneč, 160 00 Praha

Identifikační číslo: 638 39 997

Hlavní předmět podnikání: kolektivní správa majetkových autorských práv k dílům hudebním

Tato zpráva nezávislého auditora o ověření účetní závěrky je určena členům spolku OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.

### Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky spolku OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále také „Spolek“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2021, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2021, přehledu o peněžních tocích za rok končící 31. 12. 2021 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Spolku jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv spolku OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. k 31. 12. 2021, nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2021 a peněžních toků za rok končící 31. 12. 2021 v souladu s českými účetními předpisy.

### Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Spolku nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

### Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá představenstvo Spolku.



Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobitelné ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Spolku, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržení ostatních informací žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

### **Odpovědnost představenstva a dozorčí rady Spolku za účetní závěrku**

Představenstvo Spolku odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je představenstvo Spolku povinno posoudit, zda je Spolek schopen nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy představenstvo plánuje zrušení Spolku nebo ukončení jeho činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Spolku odpovídá dozorčí rada.

### **Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky**

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticizmus. Dále je naší povinností:



- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Spolku relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti představenstvo Spolku uvedlo v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky představenstvem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Spolku nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Spolku nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Spolek ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat představenstvo a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Praze dne 11. 03. 2022



**Auditorská společnost:**  
PKF APOGEO Audit, s.r.o.  
Rohanské nábřeží 671/15  
Recepce B  
CZ 186 00 Praha 8  
Oprávnění č. 451



**Odpovědný auditor:**  
Ing. Jaromír Chaloupka  
Oprávnění č. 2239



## ROZVAHA (BALANCE)

Zpracováno v souladu s  
vyhláškou č. 504/2002 Sb. ve  
znění pozdějších předpisů

K 31.12.2021

(v celých tis. Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

**OSA - Ochranný svaz autorský pro  
práva k dílům hudebním, z. s.**

Čs. Armády 786/20

Praha - Bubeneč

160 00

IČO

63839997

### AKTIVA

a		b	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (ř. 02 + 10 + 21 - 28)	1	49 911	48 755
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek ( ř. 03 až 09 )	2	112 670	121 357
A.I.1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje (012)	3	0	0
A.I.2.	Software (013)	4	106 850	114 099
A.I.3.	Ocenitelná práva (014)	5	73	73
A.I.4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (018)	6	0	0
A.I.5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek (019)	7	0	0
A.I.6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek (041)	8	5 747	7 185
A.I.7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek (051)	9	0	0
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem ( ř. 11 až 20 )	10	52 076	53 102
A.II.1.	Pozemky (031)	11	97	97
A.II.2.	Umělecká díla, předměty a sbírky (032)	12	406	406
A.II.3.	Stavby (021)	13	27 398	27 398
A.II.4.	Hmotné movité věci a jejich soubory (022)	14	18 933	19 976
A.II.5.	Dospělá zvířata a jejich skupiny (025)	15	0	0
A.II.6.	Základní stádo a tažná zvířata (026)	16	0	0
A.II.7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (028)	17	5 142	5 125
A.II.8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek (029)	18	0	0
A.II.9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek (042)	19	100	100
A.II.10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek (052)	20	0	0
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek ( ř. 22 až 27 )	21	58	58
A.III.1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba (061)	22	0	0
A.III.2.	Podíly - podstatný vliv (062)	23	0	0
A.III.3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti (063)	24	0	0
A.III.4.	Zápůjčky organizačním složkám (066)	25	0	0
A.III.5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky (067)	26	0	0
A.III.6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek (069)	27	58	58

Odesláno dne:  
11.března 2022

Razítko :

Podpis vedoucího úč.jednotky:

Odpovídá za údaje: Petra Jorsová  
Telefon: 220315249

Formulář zpracovala ASPEKT HM, daňová, účetní a auditorská kancelář, www.danovaprznani.cz, business.centre.cz



			Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a			b	1	2
A.IV.	<b>Oprávky k dlouhodobému majetku celkem ( ř. 29 až 39 )</b>		28	<b>114 893</b>	<b>125 762</b>
A.IV.1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje (072)		29	0	0
A.IV.2.	Oprávky k softwaru (073)		30	90 674	97 992
A.IV.3.	Oprávky k ocenitelným právům (074)		31	35	59
A.IV.4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku (078)		32	0	0
A.IV.5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku (079)		33	0	0
A.IV.6.	Oprávky k stavbám (081)		34	7 925	8 512
A.IV.7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí (082)		35	11 118	14 075
A.IV.8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů (085)		36	0	0
A.IV.9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům (086)		37	0	0
A.IV.10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku (088)		38	5 141	5 124
A.IV.11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku (089)		39	0	0
B.	<b>Krátkodobý majetek celkem ( ř. 41 + 51 + 71 + 80 )</b>		40	<b>867 287</b>	<b>1 014 758</b>
B.I.	<b>Zásoby celkem ( ř. 42 až 50 )</b>		41	<b>0</b>	<b>0</b>
B.I.1.	Materiál na skladě (112)		42	0	0
B.I.2.	Materiál na cestě (119)		43	0	0
B.I.3.	Nedokončená výroba (121)		44	0	0
B.I.4.	Polotovary vlastní výroby (122)		45	0	0
B.I.5.	Výrobky (123)		46	0	0
B.I.6.	Mladá zvířata a jejich skupiny (124)		47	0	0
B.I.7.	Zboží na skladě a v prodejnách (132)		48	0	0
B.I.8.	Zboží na cestě (139)		49	0	0
B.I.9.	Poskytnuté zálohy na zásoby (314)		50	0	0
B.II.	<b>Pohledávky celkem ( ř. 52 až 70 )</b>		51	<b>247 237</b>	<b>304 737</b>
B.II.1.	Odběratelé (311)		52	148 258	190 479
B.II.2.	Směnky k inkasu (312)		53	0	0
B.II.3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry (313)		54	0	0
B.II.4.	Poskytnuté provozní zálohy (314-ř.50)		55	62 089	54 249
B.II.5.	Ostatní pohledávky (315)		56	801	0
B.II.6.	Pohledávky za zaměstnanci (335)		57	8	8
B.II.7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění (336)		58	0	0
B.II.8.	Daň z příjmů (341)		59	2 838	0
B.II.9.	Ostatní přímé daně (342)		60	0	0
B.II.10.	Daň z přidané hodnoty (343)		61	0	21 894
B.II.11.	Ostatní daně a poplatky (345)		62	0	0
B.II.12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem (346)		63	0	0
B.II.13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samostatných celků (348)		64	0	0



		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a		b	1	2
B.II.14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti (358)	65	0	0
B.II.15.	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí (373)	66	0	0
B.II.16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů (375)	67	0	0
B.II.17.	Jiné pohledávky (378)	68	0	0
B.II.18.	Dohadné účty aktivní (388)	69	33 243	38 107
B.II.19.	Opravná položka k pohledávkám (391)	70	0	0
B.III.	<b>Krátkodobý finanční majetek celkem ( ř. 72 až 79 )</b>	71	<b>616 861</b>	<b>706 728</b>
B.III.1.	Peněžní prostředky v pokladně (211)	72	130	91
B.III.2.	Ceniny (213)	73	298	338
B.III.3.	Peněžní prostředky na účtech (221)	74	616 433	706 299
B.III.4.	Majetkové cenné papíry k obchodování (251)	75	0	0
B.III.5.	Dluhové cenné papíry k obchodování (253)	76	0	0
B.III.6.	Ostatní cenné papíry (256)	77	0	0
B.III.7.	Požizovaný krátkodobý finanční majetek (259)	78	0	0
B.III.8.	Peníze na cestě (+/-261)	79	0	0
B.IV.	<b>Jiná aktiva celkem ( ř. 81 + 82 )</b>	80	<b>3 189</b>	<b>3 293</b>
B.IV.1.	Náklady příštích období (381)	81	2 433	2 852
B.IV.2.	Příjmy příštích období (385)	82	756	441
<b>AKTIVA CELKEM ( ř. 1 + 40 )</b>		83	<b>917 198</b>	<b>1 063 513</b>
Kontrolní číslo ( ř. 1 až 83 )		997	<b>4 128 364</b>	<b>4 757 100</b>

# PASIVA

c		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
		d	3	4
A.	<b>Vlastní zdroje celkem ( ř. 85 + 89 )</b>	84	<b>87 635</b>	<b>111 449</b>
A.I.	<b>Jmění celkem ( ř. 86 až 88 )</b>	85	<b>80 660</b>	<b>107 657</b>
A.I.1.	Vlastní jmění (901)	86	18 328	18 328
A.I.2.	Fondy (911)	87	62 332	89 329
A.I.3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků (921)	88	0	0
A.II.	<b>Výsledek hospodaření celkem ( ř. 90 až 92 )</b>	89	<b>6 975</b>	<b>3 792</b>
A.II.1.	Účet výsledku hospodaření (+/-963)	90	X	<b>3 792</b>
A.II.2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení (+/-931)	91	6 975	X
A.II.3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta min. let (+/-932)	92	0	0
B.	<b>Cizí zdroje celkem ( ř. 94 + 96 + 104 + 128 )</b>	93	<b>829 563</b>	<b>952 064</b>
B.I.	<b>Rezervy celkem ( ř. 95 )</b>	94	<b>0</b>	<b>0</b>
B.I.1.	Rezervy (941)	95	0	0
B.II.	<b>Dlouhodobé závazky celkem ( ř. 97 až 103 )</b>	96	<b>0</b>	<b>0</b>
B.II.1.	Dlouhodobé úvěry (953)	97	0	0
B.II.2.	Vydané dluhopisy (953)	98	0	0
B.II.3.	Závazky z pronájmu (954)	99	0	0
B.II.4.	Přijaté dlouhodobé zálohy (955)	100	0	0
B.II.5.	Dlouhodobé směnky k úhradě (958)	101	0	0
B.II.6.	Dohadné účty pasivní (389)	102	0	0
B.II.7.	Ostatní dlouhodobé závazky (959)	103	0	0
B.III.	<b>Krátkodobé závazky celkem (ř. 105 až 127)</b>	104	<b>827 357</b>	<b>949 904</b>
B.III.1.	Dodavatelé (321)	105	5 514	24 506
B.III.2.	Směnky k úhradě (322)	106	0	0
B.III.3.	Přijaté zálohy (324)	107	0	0
B.III.4.	Ostatní závazky (325)	108	779 295	897 865
B.III.5.	Zaměstnanci (331)	109	4 936	5 097
B.III.6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům (333)	110	254	264
B.III.7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění (336)	111	2 809	2 769
B.III.8.	Daň z příjmů (341)	112	0	2 864
B.III.9.	Ostatní přímé daně (342)	113	3 572	4 480
B.III.10.	Daň z přidané hodnoty (343)	114	29 249	0
B.III.11.	Ostatní daně a poplatky (345)	115	1	6
B.III.12.	Závazky ze vztahu ke státnímu rozpočtu (346)	116	0	0
B.III.13.	Závazky ze vztahu k rozp.orgánů uzem.sam.celků (348)	117	0	0
B.III.14.	Závazky z upsaných nespl.cenných papírů a podílů (367)	118	0	0
B.III.15.	Závazky ke společníkům sdružených ve společnosti (368)	119	0	0
B.III.16.	Závazky z pevných termínových operací a opcí (373)	120	0	0
B.III.17.	Jiné závazky (379)	121	0	144
B.III.18.	Krátkodobé bankovní úvěry (231)	122	0	0
B.III.19.	Eskontní úvěry (232)	123	0	0
B.III.20.	Vydané krátkodobé dluhopisy (241)	124	0	0
B.III.21.	Vlastní dluhopisy (255)	125	0	0
B.III.22.	Dohadné účty pasivní (389)	126	1 727	11 909
B.III.23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci (379)	127	0	0
B.IV.	<b>Jiná pasiva celkem (ř. 129 + 130)</b>	128	<b>2 206</b>	<b>2 160</b>
B.IV.1.	Výdaje příštích období (383)	129	2 206	2 160
B.IV.2.	Výnosy příštích období (384)	130	0	0
<b>PASIVA CELKEM (ř. 84 + 93)</b>		131	<b>917 198</b>	<b>1 063 513</b>
Kontrolní číslo (ř. 84 až 131)		998	<b>3 668 792</b>	<b>4 254 052</b>

Formulář zpracovala ASPEKT HM, daňová, účetní a auditorská kancelář, www.danovaprizeni.cz, business.center.cz





# VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

K 31.12.2021

(v celých tis. Kč)

Zpracováno v souladu s  
vyhláškou č. 504/2002 Sb.  
ve znění pozdějších předpisů

**OSA - Ochranný svaz autorský pro  
práva k dílům hudebním, z. s.**

Čs. Armády 786/20

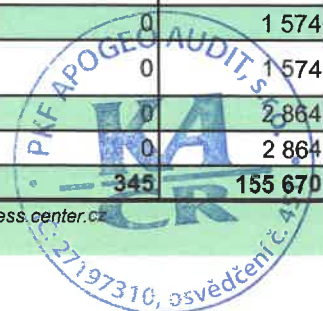
Praha - Bubeneč

160 00

IČO  
63839997

Číslo řádku	Název položky	Číslo řádku	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem
			1	2	3
A.	<b>Náklady (ř. 39)</b>	1	<b>155 325</b>	<b>345</b>	<b>155 670</b>
A.I.	<b>Spotřebované nákupy a nakupované služby celkem (ř. 3 až 8)</b>	2	<b>29 316</b>	<b>18</b>	<b>29 334</b>
A.I.1	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek (501-3)	3	2 830	3	2 833
A.I.2	Prodané zboží (504)	4	0	0	0
A.I.3	Opravy a udržování (511)	5	367	0	367
A.I.4	Náklady na cestovné (512)	6	1 197	0	1 197
A.I.5	Náklady na reprezentaci (513)	7	2 322	0	2 322
A.I.6	Ostatní služby (518)	8	22 600	15	22 615
A.II.	<b>Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace materiálu, zboží, vnitroorganizačních služeb a dlouhodobého majetku (ř. 10 až 12)</b>	9	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
A.II.7	Změna stavu zásob vlastní činnosti (56x)	10	0	0	0
A.II.8	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb (57x)	11	0	0	0
A.II.9	Aktivace dlouhodobého majetku (57x)	12	0	0	0
A.III.	<b>Osobní náklady celkem (ř. 14 až 18)</b>	13	<b>103 543</b>	<b>326</b>	<b>103 869</b>
A.III.10	Mzdové náklady (521)	14	75 511	233	75 744
A.III.11	Zákonné sociální pojištění (524)	15	24 582	79	24 661
A.III.12	Ostatní sociální pojištění (525)	16	1 630	8	1 638
A.III.13	Zákonné sociální náklady (527)	17	1 441	6	1 447
A.III.14	Ostatní sociální náklady (528)	18	379	0	379
A.IV.	<b>Daně a poplatky celkem (ř. 20)</b>	19	<b>55</b>	<b>0</b>	<b>55</b>
A.IV.15	Daně a poplatky (53x)	20	55	0	55
A.V.	<b>Ostatní náklady celkem (ř. 22 až 28)</b>	21	<b>4 166</b>	<b>1</b>	<b>4 167</b>
A.V.16	Smluvní pokuty, úroky z prodlení a ostatní pokuty a penále (541)	22	0	0	0
A.V.17	Odpis nedobytné pohledávky (543)	23	1 379	0	1 379
A.V.18	Nákladové úroky (544)	24	0	0	0
A.V.19	Kursově ztráty (545)	25	1 260	0	1 260
A.V.20	Dary (546)	26	0	0	0
A.V.21	Manka a škody (548)	27	0	0	0
A.V.22	Jiné ostatní náklady (549)	28	1 527	1	1 528
A.VI.	<b>Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem (ř. 30 až 34)</b>	29	<b>13 807</b>	<b>0</b>	<b>13 807</b>
A.VI.23	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku (551)	30	13 807	0	13 807
A.VI.24	Prodaný dlouhodobý majetek (552)	31	0	0	0
A.VI.25	Prodané cenné papíry a podíly (553)	32	0	0	0
A.VI.26	Prodaný materiál (554)	33	0	0	0
A.VI.27	Tvorba rezerv a opravných položek (556-9)	34	0	0	0
A.VII.	<b>Poskytnuté příspěvky celkem (ř. 36)</b>	35	<b>1 574</b>	<b>0</b>	<b>1 574</b>
A.VII.28	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami (58x)	36	1 574	0	1 574
A.VIII.	<b>Daň z příjmů celkem (ř. 48)</b>	37	<b>2 864</b>	<b>0</b>	<b>2 864</b>
A.VIII.29	Daň z příjmů (59x)	38	2 864	0	2 864
	<b>NÁKLADY CELKEM</b>	39	<b>155 325</b>	<b>345</b>	<b>155 670</b>

Formulář zpracovala ASPEKT HM, daňová, účetní a auditorská kancelář, www.danovaprznani.cz, business.center.cz



Číslo řádku	Název položky	Číslo řádku	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem
			1	2	3
B.	<b>Výnosy (ř. 67)</b>	40	<b>155 086</b>	<b>4 376</b>	<b>159 462</b>
B.I.	<b>Provozní dotace (ř. 42)</b>	41	10 000	0	10 000
B.I.1	Provozní dotace (691)	42	10 000	0	10 000
B.II.	<b>Přijaté příspěvky celkem (ř. 44 až 46)</b>	43	600	0	600
B.II.2	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami (681)	44	0	0	0
B.II.3	Přijaté příspěvky (dary) (682)	45	0	0	0
B.II.4	Přijaté členské příspěvky (684)	46	600	0	600
B.III.	<b>Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem (ř. 48 až 50)</b>	47	141 435	4 374	145 809
B.III.1	Tržby za vlastní výrobky (601)	48	0	0	0
B.III.2	Tržby z prodeje služeb (602)	49	141 435	4 374	145 809
B.III.3	Tržby za prodané zboží (604)	50	0	0	0
B.IV.	<b>Ostatní výnosy celkem (ř. 52 až 57)</b>	51	3 051	2	3 053
B.IV.5	Smluvní pokuty, úroky z prodlení a ostatní pokuty a penále (641-2)	52	0	0	0
B.IV.6	Platby za odepsané pohledávky (643)	53	0	0	0
B.IV.7	Výnosové úroky (644)	54	559	0	559
B.IV.8	Kursové zisky (645)	55	451	0	451
B.IV.9	Zúčtování fondů (648)	56	0	0	0
B.IV.10	Jiné ostatní výnosy (649)	57	2 041	2	2 043
B.V.	<b>Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem (ř. 59 až 63)</b>	58	0	0	0
B.V.11	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku (652)	59	0	0	0
B.V.12	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů (653)	60	0	0	0
B.V.13	Tržby z prodeje materiálu (654)	61	0	0	0
B.V.14	Výnosy z krátkodobého finančního majetku (655)	62	0	0	0
B.V.15	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku (657)	63	0	0	0
	<b>VÝNOSY CELKEM</b>	64	<b>155 086</b>	<b>4 376</b>	<b>159 462</b>
C.	<b>VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PŘED ZDANĚNÍM (ř. 39 - 64 + 38)</b>	65	<b>2 625</b>	<b>4 031</b>	<b>6 656</b>
A.VIII.29	Daň z příjmů (591)	66	2 864	0	2 864
D.	<b>VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PO ZDANĚNÍ (ř. 65 - 66)</b>	67	<b>-239</b>	<b>4 031</b>	<b>3 792</b>
	Kontrolní číslo (ř. 1 - 67)	999	1 246 894	26 946	1 273 840

Odesláno dne:  
11.března 2022

Razítko:

Podpis vedoucího úč.jednotky:

Odpovídá za údaje:  
Telefon:

Petra Jorsova  
220315249

**PŘEHLED O PENĚŽNÍCH TOCÍCH**  
(v celých tisících Kč)

ke dni 31.12.2021

IČ

63839997

Obchodní firma nebo jiný  
název účetní jednotky

OSA- Ochranný svaz autorský  
pro práva k dílům hudebním, z.s.

Sídlo, bydliště nebo místo  
podnikání účetní jednotky

Čs.armády 786/20  
160 00 Praha 6

Označení	Text	Běžné období 2021	Minulé období 2020
P.	Stav peněžních prostředků a peněžních ekvivalentů na začátku účetního období	616 861	627 156
	<b>Peněžní toky z hlavní výdělečné činnosti (provozní činnosti)</b>		
Z.	Účetní zisk nebo ztráta z běžné činnosti před zdaněním	6 656	6 975
A. 1	Úpravy o nepeněžní operace	13 248	9 720
A. 1 1	Odpisy stálých aktiv a umořování opravné položky k nabytému majetku	13 807	11 425
A. 1 2	Změna stavu opravných položek, rezerv		
A. 1 3	Zisk z prodeje stálých aktiv		
A. 1 4	Výnosy z dividend a podílů na zisku		
A. 1 5	Vyúčtované nákladové úroky s výjimkou kapitalizovaných a vyúčtované výnosové úroky	-559	-1 705
A. 1 6	Případné úpravy o ostatní nepeněžní operace		
A. *	<b>Čistý peněžní tok z prov.činnosti před zdaněním, změnami prac. kapitálu a mim.položkami</b>	19 904	16 695
A. 2	Změny stavu nepeněžních složek pracovního kapitálu	57 707	-7 954
A. 2 1	Změna stavu pohledávek z provozní činnosti, přechodných účtů aktiv	-61 930	16 349
A. 2 2	Změna stavu krátkodobých závazků z provozní činnosti, přechodných účtů pasiv	119 637	-24 303
A. 2 3	Změna stavu zásob		
A. 2 4	Změna stavu krátkodobého finančního majetku nespádajícího do peněžních prostř. a ekvivalentů		
A. **	<b>Čistý peněžní tok z provozní činnosti před zdaněním a mimořádnými položkami</b>	77 611	8 741
A. 3	Vyplacené úroky s výjimkou kapitalizovaných		
A. 4	Přijaté úroky	874	2 863
A. 5	Zaplacená daň z příjmů za běžnou činnost a doměrky daně za minulá období	-2 838	-2 838
A. 6	Příjmy a výdaje spojené s mimořádným hospodářským výsledkem včetně daně z příjmů		
A. 7	Přijaté dividendy a podíly na zisku		
A. ***	<b>Čistý peněžní tok z provozní činnosti</b>	75 647	8 766
	<b>Peněžní toky z investiční činnosti</b>		
B. 1	Výdaje spojené s nabytím stálých aktiv	-12 651	-16 145
B. 2	Příjmy z prodeje stálých aktiv		
B. 3	Půjčky a úvěry spřízněným osobám		
B. ***	<b>Čistý peněžní tok vztahující se k investiční činnosti</b>	-12 651	-16 145
	<b>Peněžní toky z finanční činnosti</b>		
C. 1	Dopady změn dlouhodobých, resp. krátkodobých závazků		
C. 2	Dopady změn vlastního kapitálu na peněžní prostředky a ekvivalenty	26 871	-2 916
C. 2 1	Zvýšení peněžních prostředků z důvodů zvýšení základního kapitálu, emisního ážia atd.		
C. 2 2	Vyplacení podílů na vlastním jmění společníkům	-79 300	-69 759
C. 2 3	Další vklady peněžních prostředků společníků a akcionářů		
C. 2 4	Úhrada ztráty společníky		
C. 2 5	Přímé platby na vrub fondů	106 171	66 843
C. 2 6	Vyplacené dividendy nebo podíly na zisku včetně zaplacené daně		
C. ***	<b>Čistý peněžní tok vztahující se k finanční činnosti</b>	26 871	-2 916
F.	Čisté zvýšení resp. snížení peněžních prostředků	89 867	-10 295
R.	Stav peněžních prostředků a pen. ekvivalentů na konci účetního období	706 728	616 861

Sestaveno dne:

11.03.2022

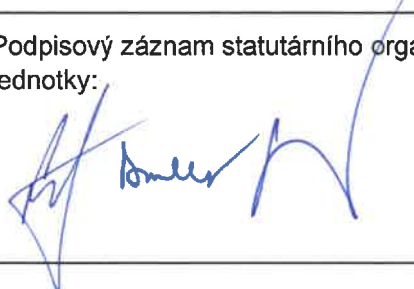
Podpisový záznam:



**OSA – Ochranný svaz autorský pro práva  
k dílům hudebním, z.s.**

---

**Příloha tvořící součást účetní závěrky  
k 31. prosinci 2021**

Sestaveno dne: 11. 3. 2022	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky: 	Sestavil (jméno, podpis): Petra Jorsová

## 1 PŘEDMĚT ČINNOSTI A ZÁKLADNÍ INFORMACE

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen „OSA“), IČO 638 39 997, je spolkem autorů hudebních děl (skladatelů a autorů zhudebněných textů), hudebních nakladatelů, dědiců autorských práv a jiných nositelů autorských práv, zapsaným ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L. vložka 7277. Sídlo společnosti se nachází v Praze 6 - Bubeneč, Čs. armády 786/20, PSČ 160 00.

OSA navazuje na činnost Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, který byl založen v roce 1919. OSA je členem mezinárodních organizací:

GESAC - evropské sdružení autorských a skladatelských společností; OSA členem od r. 2004

CISAC - mezinárodní sdružení autorských a skladatelských ochranných organizací; OSA je člen/zakladatel v r. 1926.

BIEM - mezinárodní organizace sdružující společnosti, které reprezentují práva nahrávání a mechanické reprodukce, jedná se o sdružení společností mechanických práv; OSA člen/zakladatel v r. 1929.

Od 1.1.2017 je OSA členem Hospodářské komory ČR.

Hlavním předmětem činnosti je kolektivní správa autorských práv k dílům hudebním. Kolektivní správa není podnikáním, jedná se o nevýdělečnou činnost.

Oprávnění k výkonu kolektivní správy vydalo v souladu s autorským zákonem Ministerstvo kultury České republiky dne 30.4.1996, návazně dne 28.2.2001 a další doplnění bylo vydáno dne 30.1.2003.

Nejvyšším orgánem OSA je valné shromáždění členů spolku. V období mezi zasedáními valného shromáždění řídí činnost OSA dozorčí rada prostřednictvím představenstva. Představenstvo je statutárním a výkonným orgánem OSA.

OSA má v nájmu v Havlíčkově Brodě detašované pracoviště bez právní subjektivity, jehož úkolem je zajišťovat licencování užití děl a poskytování zákaznického servisu.

K 31.12.2021 měl spolek 593 členů, z toho 427 jsou skladatelé (358 populární hudby a 69 vážné hudby), 92 textaři, 28 nakladatelé a 46 dědicové. Počet zastupovaných nositelů autorských práv dosáhl 10 530 osob, z toho je 7 373 žijících autorů, 2 999 dědiců a 158 nakladatelů.

OSA má uzavřeno 127 recipročních smluv (veřejné provozování, mechanická práva) s kolektivními správci výše uvedených autorských práv po celém světě.

Podle oprávnění k výkonu kolektivní správy uvedených výše a podle smluv o pověření zastupováním při výkonu kolektivní správy provádí OSA výběr autorských odměn i pro jiné kolektivní správce (Dilia, OOA-S, OAZA, Intergram), na které návazně dle určeného klíče převádí jejich podíl.

Členové kontrolního a řídicího orgánu a statutárního orgánu k 31. prosinci 2021:

### Dozorčí rada:

Ivan Kurz	předseda dozorčí rady od 1.5.2021
Prostějovský Michael	místopředseda od 20.5.2010
Universal Music Publishing s.r.o - Zemanová Jolana	místopředsedkyně od 19.5.2016
Prokop Michal	člen od 13.5.2013
Nedvěd Zdeněk	člen od 13.5.2013
Krečmar Eduard	člen od 13.5.2013

Příloha tvořící součást účetní závěrky k 31. prosinci 2021



Matoušek Lukáš	člen od 19.5.2016
Hála Jan	člen od 19.5.2016
Filas Juraj	člen od 27.5.2019
Roreček Tomáš	člen od 27.5.2019
Martin Kratochvíl	člen od 1.5.2021
Provox Music Publishing, s.r.o. - Paulů Jiří	člen od 17.4.2004
Schubert Music Publishing s.r.o - Petrová Jiřina	členka od 20.1.2015
Cejnar Roman	náhradník od 13.5.2013
Kratochvíl Martin	náhradník od 27.5.2019
Krůta Jan	náhradník od 27.5.2019
A - TEMPO VERLAG spol. s r.o - Bělohávek Petr	náhradník od 19.5.2016

**Představenstvo:**

Ing. Strejček Roman	předseda představenstva od 31.10.2007
Mgr. Tesař Luboš	člen představenstva od 1.5.2009
Mgr. Barello Jiřina	členka představenstva od 3.8.2011

**2 ZÁKLADNÍ VÝCHODISKA PRO SESTAVENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY**

Přiložená účetní závěrka byla připravena podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví a navazujících předpisů pro účetnictví nevýdělečných organizací. Údaje jsou uváděny v tisících Kč.

Provádění kolektivní správy práv je podle zákona o DPH (zákon č. 235/2004 Sb.) ekonomickou činností prováděnou za úplatu, která jako poskytnutí služby podléhá DPH. S účinností od 1. srpna 2004 je OSA plátcem DPH. Licenční poplatky, autorské honoráře a režijní srážky podléhají základní sazbě DPH ve výši 21%.

Hospodářská činnost spolku se týká pronájmu prostorů v objektu a agentury, ve výkazu zisku a ztrát je vykázána samostatně.

Na základě autorského zákona (121/2000 Sb.) má kolektivní správce povinnost roční účetní závěrku nechat ověřit auditorem.



### 3 ZPŮSOBY OCEŇOVÁNÍ A ODPISOVÁNÍ

Účetnictví spolku je vedeno prostřednictvím účetního programu ESO9 international a. s. Úschova účetních záznamů je zajištěna v sídle společnosti. Použité účetní metody a postupy, které OSA používal při sestavení účetní závěrky za rok 2021, jsou následující:

#### a) Nehmotný a hmotný dlouhodobý majetek

Je oceňován v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení, náklady na dopravu a další náklady s pořízením související.

Náklady na technické zhodnocení nehmotného a hmotného dlouhodobého majetku nad 40 tis. Kč zvyšují jeho pořizovací cenu.

Opravy a údržba dlouhodobého majetku se účtují do nákladů.

Drobný nehmotný dlouhodobý majetek pořízený do konce roku 2002 (od 7 do 60 tis. Kč) je samostatně vykazován v rozvaze jako plně odepsaný. Od roku 2003 do 31.5.2012 byl drobný nehmotný majetek do 60 tis. Kč účtován přímo do nákladů a je veden v operativní evidenci.

Drobný nehmotný majetek (nákup software), který byl pořízen od 1.6.2012 se časově rozlišuje po dobu 36 měsíců počínaje následujícím měsícem od jeho zařazení do používání.

Drobný hmotný dlouhodobý majetek pořízený do konce roku 2002 (od 3 do 40 tis. Kč) je samostatně vykazován v rozvaze jako plně odepsaný. Od roku 2003 do 31.12.2008 byl drobný hmotný majetek od 3-40 tis. Kč účtován přímo do nákladů a je veden v operativní evidenci.

Drobný hmotný majetek v hodnotě od 3 tis. Kč do 40 tis. Kč, který byl pořízen od 1.1.2009 se časově rozlišuje na dobu 24 měsíců počínaje následujícím měsícem po jeho zařazení do používání. Časově se rozlišují soubory drobného majetku (nábytek), počítače, tiskárny a kopírky.

Drobný hmotný majetek pořízený od roku 2021 v hodnotě od 40 tis. - 80 tis. Kč se odepisuje následující měsíc od jeho zařazení do používání, a to po dobu 36 měsíců.

Drobný hmotný majetek (25ks PC CMP AMD) pořízený v roce 2015 se účtuje majetkově na účet 028-Drobný dlouhodobý hmotný majetek a odepisuje se 24 měsíců počínaje následujícím měsícem od zařazení do používání.

Daňově i účetně je dlouhodobý hmotný majetek odepisován za použití sazeb uvedených v § 31 zákona č.586/1992 Sb., o daních z příjmů. Účetně se majetek odepisuje následující měsíc po zařazení do používání, odepisuje se rovnoměrně.

Dlouhodobý nehmotný majetek byl účetně i daňově odepisován do konce roku 2020 podle § 32a, odst. 4., technické zhodnocení majetku podle par. 32a, odst. 6 Sb., zákona o daních z příjmů. Od 1.1.2021 se odepisuje účetně i daňově 36 měsíců (ZDP § 24 odst. 2 písm. v).

Pozemky a nedokončené investice se neodpisují.

#### b) Vlastní jmění a fondy

Vlastní jmění bylo vytvořeno ze zisků minulých let spolku OSA.

Na základě autorského zákona je vytvářen z vybraných odměn a případných příjmů z bezdůvodného obohacení rezervní fond, určený pro vyřízení reklamací oprávněných nároků nositelů práv. Zdrojem tohoto fondu je srážka z vybraných autorských neadresných odměn. Fond není dotován z inkas, která jsou individuálně rozúčtovatelná. Rezervní fond slouží zejména k vyplacení uznaných oprávněných

Příloha tvořící součást účetní závěrky k 31. prosinci 2021



nároků nositelů práv, k dosažení vyrovnaného výsledku hospodaření a ke stabilizaci rozúčtování a výplat autorských odměn.

Do 30.6.2017 OSA vytvářela Kulturní a sociální fond (KSF), jehož zdrojem byl výsledek hospodaření OSA. Prostředky fondu byly použity především na sociální výpomoci a pro podporu tvorby a provozování českých autorů (viz 9 b, fondy jsou označeny 2017).

S účinností od 1.7.2017 je KSF nahrazen Statutem kulturního a sociálního fondu.

V souladu s ustanovením čl.10.5. Stanov slouží OSA Kulturní, sociální a vzdělávací fond pro podporu tvorby a provozování hudebních děl nositelů práv, kteří se ocitli v tíživé sociální a životní situaci, k podpoře vzdělávacích projektů souvisejících s tvorbou a provozováním hudebních děl a k financování dalších sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb.

### **c) Výkon kolektivní správy**

Kolektivní správa je plná správa autorských majetkových práv, kterou kolektivní správce vykonává vlastním jménem a na vlastní odpovědnost kolektivního správce a na účet nositele práv. V praxi to znamená, že platba pohledávek za autorská práva je přijata v OSA, ale nejedná se o výnos OSA, nýbrž o závazek k zastupovaným autorům. Rozúčtování autorských odměn probíhá přes účty Ostatní závazky-325. Tento závazek je snížen o srážku na režii a v případě autorských odměn, které nejsou přeúčtovávány přímo konkrétním autorům, ale podléhají rozúčtování dle stanoveného klíče, je provedena srážka do rezervního fondu.

Výběr autorských honorářů je prováděn na základě smluv, uzavřených s uživateli práv. Operativní evidenci svých pohledávek vedou jednotlivá licenční oddělení.

Nesplacené pohledávky jsou předávány k právnímu vymáhání. Řada těchto pohledávek je staršího data (viz bod 16).

O pohledávkách za autorská práva (účty 311) je účtováno až při uzavření smlouvy s organizací či jednotlivcem, které využívá autorská práva, nebo při vystavení faktury. V tento okamžik je účtování provedeno pouze na bázi rozvahy (311/325), protože nárok na srážku na režii vzniká OSA až při zaplacení po provedení rozúčtování. Až v tento moment dojde k zaúčtování výnosu. Z toho důvodu OSA neúčtuje u pohledávek po splatnosti o opravných položkách.

### **d) Devizové operace**

Spolek používá pro přepočtení majetku a závazků v cizí měně na Kč denní kursy ČNB. Realizované kurzové zisky a ztráty se účtují do výnosů resp. nákladů běžného roku. K 31.12. jsou částky evidované v cizích měnách přepočteny kursem ČNB platným k tomuto datu s tím, že kurzové rozdíly zjištěné na finančních účtech jsou účtovány do výsledku hospodaření, kurzové rozdíly zjištěné na účtech pohledávek a závazků jsou účtovány také do výsledku hospodaření.

### **e) Peníze a peněžní ekvivalenty**

Peněžní prostředky (hotovost a bankovní účty) jsou oceněny ve jmenovité hodnotě.

### **f) Změny oceňování, odpisování a postupů účtování**

Ve srovnání s minulým účetním obdobím nedošlo k žádným podstatným změnám způsobů oceňování, odpisování a účtování.





### **g) Účtování nákladů a výnosů**

Náklady a výnosy se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž časově i věcně souvisejí. Na základě ustanovení autorského zákona má kolektivní správce nárok na náhradu účelně vynaložených nákladů. Do výnosů je účtována srážka z vybraných odměn do výše potřebné na úhradu nákladů nehrzenou z jiných výnosů.

V souvislosti se svojí činností eviduje OSA velké množství dlouhodobě nesplacených pohledávek. Řada subjektů poplatky za užívání autorských práv odmítá hradit. Z těchto důvodů OSA eviduje spoustu soudních sporů (stejně jako v minulých účetních obdobích). OSA v takovém případě podá žalobu a zaplatí soudní poplatky. Soudy mohou trvat i několik let. Pokud soud rozhodne ve prospěch OSA (v řadě případů tomu tak je), jsou tyto soudní poplatky vráceny. Spolek poté zaúčtuje vrácené poplatky minusem do nákladů, i když se jedná o poplatky uhrazené v minulých účetních obdobích. Tento postup byl používán také v minulých účetních obdobích, kontinuita je tedy zaručena. Zmíněná účetní metoda je v souladu s platnou směrnici.

### **h) Daň z příjmů**

Splatná daň z příjmů se počítá na základě platné daňové sazby z účetního zisku zvýšeného nebo sníženého o trvale nebo dočasně daňově neuznatelné náklady a nezdaňované výnosy. Spolek patří k poplatníkům, kteří nejsou zřízeni za účelem podnikání a předmětem daně z příjmů nejsou příjmy vyplývající z jejich poslání za podmínky, že náklady vynaložené podle zákona o dani z příjmů v souvislosti s prováděním těchto činností jsou vyšší.



## 4 DLOUHODOBÝ NEHMOTNÝ MAJETEK, FINANČNÍ MAJETEK

v tis. Kč

	Software	Drobný nehm. majetek	Nedokončený dlouhod. NM	Dlouhodobý finanční majetek	Ocenitelná práva	Celkem
<b>Požizovací cena:</b>						
<b>1.1.2021</b>	<b>106.850</b>	<b>0</b>	<b>5.747</b>	<b>58</b>	<b>73</b>	<b>112.728</b>
Přírůstky	10.067	0	11.505	0	0	21.572
Vyřazení, převod	-2.818	0	-10.067	0	0	-12.885
<b>31.12.2021</b>	<b>114.099</b>	<b>0</b>	<b>7.185</b>	<b>58</b>	<b>73</b>	<b>121.415</b>
<b>Oprávký:</b>						
<b>1.1.2021</b>	<b>-90.674</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-35</b>	<b>-90.709</b>
Vyřazení	2.818	0	0	0	0	2.818
Přírůstky	-10.136	0	0	0	-24	-10.160
<b>31.12.2021</b>	<b>-97.992</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-59</b>	<b>-98.051</b>
<b>Účetní zůstatková hodnota k datu:</b>						
<b>1.1.2021</b>	<b>16.176</b>	<b>0</b>	<b>5.747</b>	<b>58</b>	<b>38</b>	<b>22.019</b>
<b>31.12.2021</b>	<b>16.107</b>	<b>0</b>	<b>7.185</b>	<b>58</b>	<b>14</b>	<b>23.364</b>

V roce 2021 byl proveden upgrade informačního systému ORACLE v částce 5.879 tis. Kč, softwaru WRHU v částce 471 tis. Kč, dále softwarů Infosa a Extranet v částce 2.433 tis. Kč, OSA mobile ve výši 10 tis. Kč, OSA SEARCH ve výši 97 tis. Kč, E-SHOP OSA ve výši 1.058 tis. Kč a ESO9 ve výši 119 tis. Kč. Nezařazený nehmotný majetek ve výši 7.185 tis. Kč souvisí s dalším upgradem systémů Oracle, Infosa a E-SHOP, který bude zařazen začátkem následujícího roku.

Dlouhodobý finanční majetek představuje podíl ve společnosti MusicJet, která vznikla za účelem provozování online služeb v roce 2011. Výše vkladu činila 20 tis. Kč, částka 38 tis. Kč byly náklady, které souvisely se vznikem společnosti před jejím založením.

Odpisy DNM v roce 2021 činily celkem 10.160 tis. Kč (za rok 2020: 8.636 tis. Kč).



## 5 DLOUHODOBÝ HNOTNÝ MAJETEK

v tis. Kč

	Pozemky, budovy a stavby	Umělecká díla	Sam. movité věci	Nedokonč. DHM	Drobný DHM	Poskytnuté zálohy na DHM	Celkem
<b>Pořizovací cena:</b>							
<b>1.1.2021</b>	<b>27.495</b>	<b>406</b>	<b>18.933</b>	<b>100</b>	<b>5.142</b>	<b>0</b>	<b>52.076</b>
Přírůstky	0	0	1.146	1.146	0	0	2.292
Vyřazení	0	0	-103	-1.146	-17	0	-1.266
<b>31.12.2021</b>	<b>27.495</b>	<b>406</b>	<b>19.976</b>	<b>100</b>	<b>5.125</b>	<b>0</b>	<b>53.102</b>
<b>Oprávký:</b>							
<b>1.1.2021</b>	<b>-7.925</b>	<b>0</b>	<b>-11.118</b>	<b>0</b>	<b>-5.141</b>	<b>0</b>	<b>-24.184</b>
Vyřazení	0	0	103	0	17	0	120
Přírůstky	-587	0	-3.060	0	0	0	-3.647
<b>31.12.2021</b>	<b>-8.512</b>	<b>0</b>	<b>-14.075</b>	<b>0</b>	<b>-5.125</b>	<b>0</b>	<b>-27.711</b>
<b>Účetní zůstatková hodnota k datu:</b>							
<b>1.1.2021</b>	<b>19.570</b>	<b>406</b>	<b>7.815</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>27.892</b>
<b>31.12.2021</b>	<b>18.983</b>	<b>406</b>	<b>5.901</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>25.391</b>

V roce 2021 byl zařazen do používání v případě položky samostatných movitých věcí majetek v částce 1.146 tis. Kč - supermicro servery v hodnotě 799 tis. Kč, mosazné logo a cedule se jmény zakladatelů OSA v hodnotě 104 tis. Kč a audiovizuální technika v hodnotě 243 tis. Kč. Nezařazený hmotný majetek ve výši 100 tis. Kč se týká projektu rekonstrukce recepce.

Odpisy hmotného dlouhodobého majetku zaúčtované do nákladů činí 3.647 tis. Kč (za rok 2020: 2.789 tis. Kč).

Spolek nevlastní majetek, který by byl zatížen zástavním právem.



## 6 KRÁTKODOBÉ POHLEDÁVKY

v. tis. Kč

	k 31.12.2021	k 31.12.2020
Krátkodobé pohledávky	304 737	247 237
Dlouhodobé pohledávky	0	0
<b>Celkem pohledávky (Brutto)</b>	<b>304 737</b>	<b>247 237</b>

V rozvaze vykázané krátkodobé pohledávky mají následující strukturu z hlediska splatnosti:

	Pohledávky účet 311	Ostatní pohledávky	Celkem
<b>K 31.12.2021</b>			
Pohledávky celkem (brutto)	190 479	114 258	304 737
- z toho pohledávky po splatnosti více jak 180 dnů	3.821	0	3.821
- z toho pohledávky po splatnosti více jak 365 dnů	64.122	0	64.122
Opravné položky k pohledávkám	0	0	0
<b>Celkem (Netto)</b>	<b>190.479</b>	<b>114.258</b>	<b>304.737</b>
<b>K 31.12.2020</b>			
Pohledávky celkem (brutto)	148.258	98.979	247 237
- z toho pohledávky po splatnosti více jak 180 dnů	19.663	0	19.663
- z toho pohledávky po splatnosti více jak 365 dnů	66.886	0	66.686
Opravné položky k pohledávkám	0	0	0
<b>Celkem (Netto)</b>	<b>148.258</b>	<b>98.979</b>	<b>247.237</b>

OSA zastupuje nositele autorských práv svým jménem a na jeho účet. Při vzniku pohledávky dojde k účtování pouze na bázi rozvahy (311/325). OSA vzniká nárok na srážku na režijní náklady až při uhrazení pohledávky a provedení rozúčtování na autora (příslušené procento dle smluv).



Až v tento moment je účtována režijní srážka do výnosů (viz také bod 3 c). Z těchto důvodů OSA nevytvářela k 31.12.2021 ani k 31.12.2020 opravné položky k pohledávkám.

Informace o pohledávkách vyplývajících z výkonu kolektivní správy jsou rozvedeny v bodě 17.

Poskytnuté zálohy byly ve výši 54.249 tis. Kč (k 31.12.2020: 62.089tis. Kč). Z této částky byly vyplaceny zálohy zastupovaným OSA ve výši 53.614 tis. Kč (k 31.12.2020: 61.477tis. Kč). Zálohy za energie, právní služby OSA činily 635 tis. Kč (k 31.12.2020: 612 tis. Kč).

Dohadné účty aktivní ve výši 38.107 tis. Kč (k 31.12.2020: 33.243 tis. Kč) se týkají výnosů z vybraných inkas, které nebyly do konce roku 2021 rozúčtovány zastupovaným.

## 7 KRÁTKODOBÝ FINANČNÍ MAJETEK

Peněžní prostředky jsou uloženy na korunových účtech v Komerční bance, v bance UniCredit Bank, v ČSOB, v MONETA Money Bank a v J&T Banka. V bance UniCredit Bank má spolek založen běžný účet vedený v EUR a USD.

## 8 JINÁ AKTIVA

Celkový zůstatek na účtech nákladů příštích období k 31.12.2021 činí 2.852 tis. Kč (k 31.12.2020: 2.433 tis. Kč).

Náklady příštích období k 31.12.2021 v hodnotě 2.006 tis. Kč (k 31.12.2020: 1.520 tis. Kč) obsahují částky, které se týkají plateb za práce a služby pro útvar informatiky, nájemné, propagaci, pojištění a další služby, vztahují se k roku 2022 a byly uhrazeny předem.

Od roku 2009 se časově rozlišuje na dva roky nakoupený drobný hmotný majetek (soubory majetku, IT technika). Zůstatek nákladů příštích období z titulu drobného hmotného majetku činí k 31.12.2021 754 tis. Kč (k 31.12.2020: 827 tis. Kč).

Od roku 2012 je časově rozlišován také drobný nehmotný majetek na tři roky. Zůstatek časového rozlišení z titulu drobného nehmotného majetku činí k 31.12.2021 92 tis. Kč (k 31.12.2020: 86 tis. Kč).

## 9 JMĚNÍ

Vlastní jmění, které je tvořeno částkou 18.328 tis. Kč (k 31.12.2020: 18.328 tis. Kč), představuje v minulosti vytvořené vlastní zdroje spolku ze zisků minulých let.



a) Rezervní fond

v tis. Kč

	<b>Rezervní fond</b>
<b>1.1.2021</b>	<b>28.914</b>
Přírůstky	18.321
Použití	18.720
<b>31.12.2021</b>	<b>28.515</b>

b) Fond na kulturní, sociální a vzdělávací aktivity

v tis. Kč

	<b>Fond solidarity 2017</b>
<b>1.1.2021</b>	<b>307</b>
Přírůstky	0
Použití	58
<b>31.12.2021</b>	<b>249</b>

v tis. Kč

	<b>Kulturní a vzdělávací fond</b>
<b>1.1.2021</b>	<b>15.586</b>
Přírůstky	52.710
Použití	43.901
<b>31.12.2021</b>	<b>24.395</b>

v tis. Kč

	<b>Fond solidarity</b>
<b>1.1.2021</b>	<b>7.084</b>
Přírůstky	13.177
Použití	7.047
<b>31.12.2021</b>	<b>13.214</b>

Příloha tvořící součást účetní závěrky k 31. prosinci 2021



v tis. Kč

	Fond podpory hudební tvorby
<b>1.1.2021</b>	<b>10.134</b>
Přírůstky	21.962
Použití	9.574
<b>31.12.2021</b>	<b>22.522</b>

## c) Fond kulturních a sociálních potřeb zaměstnanců

V roce 2015 byl zřízen fond kulturních a sociálních potřeb zaměstnanců, zůstatek k 31.12.2021 činí zůstatek 432 tis. Kč (k 31.12.2020: 307 tis. Kč).

## 10 KRÁTKODOBÉ ZÁVAZKY

v tis. Kč

	K 31.12.2021	K 31.12.2020
Krátkodobé závazky	949.904	827.357
Dlouhodobé závazky	0	0
<b>Celkem</b>	<b>949.904</b>	<b>827.357</b>



V rozvaze vykázané krátkodobé závazky mají následující strukturu z hlediska splatnosti:

	<b>Závazky účet 321</b>	<b>Ostatní závazky</b>	<b>Celkem</b>
Závazky celkem	24.506	925.398	949.904
- z toho závazky po splatnosti více jak 180 dní	277	0	277
- z toho závazky po splatnosti více jak 365 dní	392	0	392
<b>Celkem k 31. 12. 2021</b>	<b>24.506</b>	<b>925.398</b>	<b>949.904</b>
Závazky celkem	5.514	821.843	827.357
- z toho závazky po splatnosti více jak 180 dní	172	0	172
- z toho závazky po splatnosti více jak 365 dní	4.728	0	4.728
<b>Celkem k 31. 12. 2020</b>	<b>5.514</b>	<b>821.843</b>	<b>827.357</b>

V rámci ostatních závazků jsou vykázány také závazky z titulu rozúčtování autorských odměn ve výši 897.865 tis. Kč (k 31.12.2020: 779.295 tis. Kč). Tyto závazky souvisí s pohledávkami za využívání autorských práv vykazaných na pozici B.II.1. Odběratelé. V případě těchto závazků nelze spolehlivě určit věkovou strukturu (závisí na rozúčtování plateb apod.). Z těchto důvodů nejsou v tabulce výše uváděny žádné závazky po splatnosti k 31.12.2021 ani k 31.12.2020. Informace o závazcích vyplývajících z výkonu kolektivní správy jsou dále rozvedeny v bodě 16.

Závazky z provozních faktur činí ke konci roku 23.825 tis. Kč (k 31.12.2020: 674 tis. Kč). Zbývající částka 681 tis. Kč (k 31.12.2020: 4.839 tis. Kč) se týká faktur, které byly vystaveny na základě honorářových listů zastupovaným tuzemským a zahraničním autorům, nakladatelům, dědicům a nebyly do konce roku uhrazeny. Dodavatelé (B.III.1) činí celkem 24.506 tis. Kč (k 31.12.2020 5.514 tis. Kč).

Dohadné účty pasivní obsahují částky za nevyfakturované provozní služby uskutečněné do 31.12.2021, dále částky na roční odměny zaměstnanců za rok 2021. Celková výše dohadných položek činí 11.909 tis. Kč (k 31.12.2020: 1.727tis. Kč).

Závazky z titulu zákonných sociálních pojištění a závazky z titulů daní jsou hrazeny v řádných termínech, z tohoto titulu neexistují žádné závazky po splatnosti.



## 11 JINÁ PASIVA

Výdaje příštích období se týkají plateb za služby a nákupy roku 2021, na které přišly faktury do OSA v roce 2022, v tomto roce budou zaplacené a bude nárokováno DPH dle zákona. Jejich výše k 31.12.2021 činí 2.160 tis. Kč (k 31.12.2020: 2.206 tis. Kč).

OSA k 31.12.2021 nevykazuje žádné výnosy příštích období (k 31.12.2020: 0 tis. Kč).

## 12 DAŇ Z PŘÍJMŮ

v tis. Kč

	2021	2020
<b>Hospodářský výsledek před zdaněním</b>	<b>6.656</b>	<b>6.975</b>
Zvýšení o daňově neuznávané náklady	12.466	5.900
Snížení v souladu s §18 a §19. zákona 586/1992 Sb.	-2.897	-11.436
Odpisy §. 26-33 zákona 586/1992 Sb	-255	-535
<b>Základ daně</b>	<b>15.970</b>	<b>904</b>
<b>Základ daně z příjmů po zaokrouhlení</b>	<b>15.969</b>	<b>904</b>
<b>Sazba daně 19%</b>	<b>3.034</b>	<b>172</b>
<b>Daň z příjmů</b>		
<b>Sleva par. 35 odst.1</b>	<b>170</b>	<b>-172</b>
<b>Daň po slevě</b>	<b>2.864</b>	<b>0</b>

## 13 VÝNOSY A NÁKLADY BĚŽNÉHO ROKU

## VÝNOSY BĚŽNÉHO ROKU

Výnosy spolku tvoří především úhrady oprávněných nákladů realizované srážkou z vybraných honorářů a následně vypořádávané s jednotlivými zastoupenými nositeli práv.

V roce 2021 dosáhly celkové výnosy 159.462 tis. (po odečtení režijního přebytku 15.671 tis Kč)

Příloha tvořící součást účetní závěrky k 31. prosinci 2021



Částka, která připadá na režijní srážku z vybraných honorářů, činila 157.203 tis Kč. Ostatní výnosy ve výši 7.930 tis. Kč se týkaly zhodnocení dočasně volných finančních prostředků a kurzových zisků (451 tis. Kč), členských příspěvků ve sledovaném roce (600 tis. Kč), a zbylou částku 6.879 tis. Kč ostatních výnosů tvořily vstupní poplatky, nájemné a poskytnuté služby. Významnou částkou výnosů byla rovněž přijatá dotace ve výši 10.000 tis. z programu COVID Kultura 3.3B.

V roce 2020 dosáhly celkové výnosy 160.342 tis. Kč .

Částka, která připadá na režijní srážku z vybraných honorářů, činila 152.593 tis Kč. Ostatní výnosy ve výši 7.749 tis. Kč se týkaly zhodnocení dočasně volných finančních prostředků a kurzových zisků (1.020 tis. Kč), členských příspěvků ve sledovaném roce (601 tis. Kč), a zbylou částku 6.128 tis. Kč ostatních výnosů tvořily vstupní poplatky, nájemné a poskytnuté služby.

## NÁKLADY BĚŽNÉHO ROKU

Náklady roku 2021 činily 152.806 tis. Kč (bez daně z příjmů), nejvýznamnější složkou nákladů jsou osobní náklady, které jsou podrobněji uvedeny v bodě 15.

Náklady roku 2020 činily 153.367 tis. Kč (bez daně z příjmů), nejvýznamnější složkou nákladů jsou osobní náklady, které jsou podrobněji uvedeny v bodě 15.

## 14 HOSPODÁŘSKÁ ČINNOST

Za hospodářskou činnost lze považovat pronájem prostorů v objektu, který je majetkem spolku a agenturní činnost pro divadelní provozování a výrobu audiovizuálních děl a reklamních spotů. Výnosy z pronájmu v roce 2021 dosáhly 3.915 tis. Kč (2020 3.899 tis. Kč), výnosy agentury činily 462 tis. Kč (2020: 649 tis. Kč) a její náklady byly vykázány ve výši 346 tis. Kč (2020: 357 tis. Kč).



**15 OSOBNÍ NÁKLADY**

Osobní náklady v tis. Kč:

	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Mzdové náklady a odměny	75.744	79.689
Zákonné sociální pojištění	24.661	28.782
Ostatní sociální pojištění	1.638	1.761
Zákonné sociální náklady	1.447	1.554
Ostatní sociální náklady	379	8
<b>Osobní náklady celkem</b>	<b>103.869</b>	<b>111.794</b>

Odměny členů statutárního orgánu a dozorčí rady jsou součástí mzdových nákladů. Nad rámec mzdových nákladů nebyly v letech 2021 ani 2020 vypláceny členům statutárního orgánu a dozorčí rady žádné další odměny.

Mzdové náklady za rok 2021 zahrnují čerpání státní podpory zaměstnanosti v rámci programu Antivirus ve výši 3.571 tis. (k 31.12.2020 3.143 tis.)

Představenstvo mělo v roce 2021 3 členy nejvyššího vedení.

Dozorčí rada měla 13 aktivních členů, členů kontrolních komisí bylo 27.

Evidenční stav zaměstnanců k 31.12.2021 byl 142 osob (k 31.12.2020: 145 osob).



## 16 VZTAHY Z VÝKONU KOLEKTIVNÍ SPRÁVY

V roce 2021 bylo inkasováno 1.305.496 tis. Kč bez DPH a to včetně inkasa pro ostatní kolektivní správce (z toho příjem ze zahraničí 52.507 tis. Kč).

Celkové inkaso (vč. nelicenčních příjmů) meziročně vzrostlo o 13,94 %, ač měla na výběr inkasa velký vliv hlavně v oblasti veřejného provozování hudby stále trvající vládní opatření v souvislosti s epidemií Covid-19, k meziročnímu nárůstu přispěly mimořádné doplatky inkasa na základě uzavřených dohod o narovnání se satelitními operátory za období od roku 2014, dále s televizními vysíláči za období od roku 2013 a také s Asociací hotelů a restaurací za ubytovací zařízení.

S účinností od 1.1.2018 vybírá OSA autorské odměny pro oblast tzv. reprodukované hudby za všechny ostatní kolektivní správce tj. INTERGRAM, DILIA, OOA-S a OAZA.

Do rezervního fondu bylo přiděleno 18.321 tis. Kč, do Kulturního, sociálního a vzdělávacího fondu byla z hospodářského výsledku za rok 2020 převedena částka ve výši 2.725 tis. Kč.

Ve výši 4.833 tis. Kč byla vyplacena podpora tvorby z hospodaření spolku. Daň vypočtená z daňově neuznávaných nákladů činila 632 tis. Kč.

V průběhu roku 2021 jsme pro domácí nositele práv rozúčtovali 579 013 tis. Kč, pro zahraniční nositele 255 744 tis. Kč, celkem 834 757 tis. Kč. K 31.12.2021 jsou vykazovány pohledávky (účet 311) 190.479 tis. Kč, z toho u veřejného provozu 94.862 tis. Kč, vysílání 91.144 tis. Kč, mechaniky a audiovizí 1.164 tis. Kč, agenturní činnosti 872 tis. Kč a ostatní 2.437 tis. Kč. Faktury, nezaplacená bezdůvodná obohacení, jsou vedeny v operativní evidenci (v podrozvaze).

Vymáháním pohledávek se zabývají advokátní kanceláře, se kterými jsou uzavřeny smlouvy, případně je OSA zastupován právníky právního oddělení. Spory jsou řešeny příslušnými soudními orgány na různých stupních. Výsledky soudních řízení nelze jednoznačně odhadnout a záleží na výkladu autorského zákona, neboť dosud neexistuje ustálená soudní judikatura, zvláště pokud jde o vymáhání náhradních odměn v případě dovozu multifunkčních přístrojů-mobilů.

V případě, kdyby byla úspěšně vedena žaloba proti OSA, prostředky k vyplacení by byly použity z rezervního fondu.

Žaloba jednoho z autorů na autorské odměny z let 1990–1993 ve výši 551 tis. Kč vůči OSA byla neúspěšná, když s ní žalobce neuspěl u Nejvyššího, ani Ústavního soudu.

Rozhodnutím Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže ze dne 18. 12. 2019 byla OSA uložena pokuta ve výši 10.676 tis. Kč za spáchání přestupku spočívajícího ve zneužití dominantního postavení na trhu poskytování licence k užití děl v pokojích ubytovacích zařízení. Na základě neúspěšného rozkladu byl OSA povinen předmětnou pokutu v únoru 2021 uhradit, prostředky na pokrytí úhrady byly čerpány z rezervního fondu již v roce 2020. OSA se proti rozhodnutí ÚOHS brání žalobou ve správním soudnictví, přičemž v případě úspěchu bude pokuta navrácena OSA.

Na účtu poskytnutých záloh jsou zaúčtovány poskytnuté zálohy fyzickým osobám ve výši 20.985 tis. Kč, nakladatelům ve výši 31.157 tis. Kč. Mimořádné zálohy byly ve výši 1.472 tis. Kč. Zálohy byly vyplaceny na základě schválených pravidel pro poskytování záloh.

Pro jiné kolektivní správce (Dilia, OOA-S, OAZA a Intergram) bylo v roce 2021 inkasováno 208.657 tis. Kč bez DPH. Z toho na základě dohody o rozdělování odměn za nenahrané nosiče a přístroje určené k rozmnožování hudebních děl bylo převedeno 59.015 tis. Kč, z veřejného provozu 149.615 tis. Kč, z videopůjčoven 27 tis. Kč.

### **V minulém účetním období, tj. v roce 2020, byla situace následující:**

V roce 2020 bylo inkasováno 1.144.999 tis. Kč bez DPH a to včetně inkasa pro ostatní kolektivní správce (z toho příjem ze zahraničí 75.653 tis. Kč).

S účinností od 1.1.2018 vybírá OSA autorské odměny pro oblast tzv. reprodukované hudby za všechny ostatní kolektivní správce, tj. INTERGRAM, DILIA, OOA-S a OAZA.

Příloha tvořící součást účetní závěrky k 31. prosinci 2021



Do rezervního fondu bylo přiděleno 24.592 tis. Kč, do Kulturního, sociálního a vzdělávacího fondu byla z hospodářského výsledku za rok 2019 převedena částka ve výši 2 074 tis. Kč. Ve výši 4.010 tis. Kč byla vyplacena podpora tvorby z hospodaření spolku. Daň vypočtená z daňově neuznávaných nákladů činila 3.125 tis. Kč.

V průběhu roku jsme pro domácí nositele práv rozúčtovali 533.857 tis. Kč, pro zahraniční nositele 197.314 tis. Kč, celkem 731.171 tis. Kč.

K 31.12.2020 byly vykazovány pohledávky (účet 311) 148.257 tis. Kč, z toho u veřejného provozu 107.482 tis. Kč, vysílání 29.957 tis. Kč, mechaniky a audiovize 2.817 tis. Kč, agenturní činnosti 151 tis. Kč a ostatní 7.850 tis. Kč. Faktury, nezaplacená bezdůvodná obohacení, jsou vedeny v operativní evidenci (v podrozvaze).

Vymáháním pohledávek se zabývají advokátní kanceláře, se kterými jsou uzavřeny smlouvy, případně je OSA zastupován právníky právního oddělení. Spory jsou řešeny příslušnými soudními orgány na různých stupních. Výsledky soudních řízení nelze jednoznačně odhadnout a záleží na výkladu autorského zákona, neboť dosud neexistuje ustálená soudní judikatura, zvláště pokud jde o vymáhání náhradních odměn v případě dovozu multifunkčních přístrojů-mobilů. Obdobné platí pro spory s vysílateli děl, a to pokud jde o určení výše autorské odměny.

V případě, kdyby byla úspěšně vedena žaloba proti OSA, prostředky k vyplacení by byly použity z rezervního fondu.

Dosud není rozhodnuta žaloba jednoho autora na autorské odměny z let 1992 - 1995 ve výši 551 tis. Kč. Není zřejmé, jak dlouho ještě bude soudní řízení probíhat, a nakolik bude autor úspěšný.

Žaloba jednoho autora na autorské odměny z let 1990 – 1993 ve výši 551 tis. Kč vůči OSA byla v prosinci 2020 zamítnuta druhoinstančním soudem. Proti rozhodnutí podal žalobce dovolání, o kterém Nejvyšší soud rozhodne pravděpodobně v řádu měsíců.

Rozhodnutím Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže ze dne 18.12.2019 byla OSA uložena pokuta ve výši 10.676.tis. Kč za spáchání přestupku spočívajícího ve zneužití dominantního postavení vynucováním nepřiměřené obchodní podmínky v období od 19.5.2008 do 6.11.2014 na trhu poskytování licence k užití děl v pokojích ubytovacích zařízení. Proti rozhodnutí podal OSA rozklad, který však byl předsedou Úřadu dne 23. 11. 2020 zamítnut, čímž bylo původní rozhodnutí potvrzeno. Na základě rozhodnutí je OSA povinen předmětnou pokutu uhradit nejpozději do 22. 2. 2021, prostředky na úhradu pokuty byly čerpány z rezervního fondu. Tato operace je již v rámci účetní závěrky k 31.12.2020 zohledněna, platba pokuty v plné výši byla provedena v únoru 2021. OSA se nicméně proti rozhodnutí ÚOHS brání žalobou ve správním soudnictví, přičemž v případě úspěchu bude pokuta navrácena OSA. Doba řízení může být v řádu měsíců až let.

Na účtu poskytnutých záloh jsou zaúčtovány poskytnuté zálohy fyzickým osobám ve výši 19.284 tis. Kč, nakladatelům ve výši 39.741 tis. Kč. Mimořádné zálohy byly ve výši 2.452 tis. Kč. Zálohy byly vyplaceny na základě schválených pravidel pro poskytování záloh..

Pro jiné kolektivní správce (Dilia, OOA-S, OAZA a Intergram) bylo v roce 2020 inkasováno 165.457 tis. Kč bez DPH. Z toho na základě dohody o rozdělování odměn za nenahrané nosiče a přístroje určené k rozmnožování hudebních děl bylo převedeno 46.930 tis. Kč, z veřejného provozu 118.500 tis. Kč, z videopůjčoven 27 tis. Kč.

## 17 PŘIJATÉ PROVOZNÍ DOTACE

V květnu 2021 byla podána žádost o dotaci v rámci Výzvy č. 3.3B pro program podpory subjektů činných v oblasti kultury postižených celosvětovým COVID-19 způsobeného virem SARS-CoV-2 „COVID – KULTURA“, žádost byla schválena dne 22.12.2021. Výše přijaté dotace činila 10.000 tis.



## 18 UDÁLOSTI PO DATU ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

Také na počátku roku 2022 pokračovala pandemie COVID-19, ale již ne s takovou intenzitou jako v předešlých 2 letech. Predikce je taková, že jsme v únoru prošli poslední vlnou viru a od března nastane úplné rozvolnění. Situace se však významně zkomplikovala na geopolitické úrovni díky bezprecedentní invazi vojsk Ruské federace na území Ukrajiny. Svět se ekonomicky nestačil zotavit z ekonomických a společenských ztrát, které způsobila pandemie COVID-19 a nyní čelí další vypjaté situaci celosvětových rozměrů. COVID-19 a opatřením vlád v návaznosti na pandemii roztočily inflační spirálu. Centrální banky jednotlivých ekonomik přistupují k růstu sazeb, což vytvoří tlak na domácnosti, které mají hypotéky. Tento ekonomický tlak bude umocněn energetickou krizí vyvolanou válečným konfliktem na Ukrajině, což se bezesporu promítne do výrazného poklesu kupní síly obyvatelstva. Predikce vývoje inkasa v oblasti zejména koncertní činnosti, ale i různých předplatitelských služeb je velmi obtížná. Půjdou proti sobě dva tlaky. Jeden optimistický ve prospěch pomalého návratu k předcovidové aktivitě a návratu kulturního a společenského života umocněné dlouho neuspokojenou poptávkou ze strany fanoušků hudby. Oproti tomu půjde špatná nálada v podobě výrazného oslabení kupní síly, která se vždy v prvním sledu promítá do omezování výdajů na kulturní aktivity. OSA veškeré tyto skutečnosti vyhodnotil a i tak nepředpokládá významný dopad na pokračování činnosti účetní jednotky. Návrat na předcovidová čísla bude zřejmě pomalejší oproti původním předpokladům, ale i tak očekáváme mírný nárůst celkového inkasa u živých hudebních produkcí a hudební kulisy ve veřejných prostorech.

Po datu účetní závěrky nenastaly žádné další významné skutečnosti, které by měly vliv na účetní závěrku k 31. 12. 2021.



# VÝROČNÍ ZPRÁVA SPOLKU OSA ZA ROK 2021

## Právní forma a předmět činnosti kolektivního správce

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen „OSA“), IČO 63839997, je spolkem autorů hudebních děl (skladatelů a autorů zhudebněných textů), hudebních nakladatelů, dědiců autorských práv a jiných nositelů autorských práv, zapsaným ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277. Sídlo společnosti se nachází v Praze 6 - Bubeneč, Čs. armády 786/20, PSČ 160 00.

OSA navazuje na činnost Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, který byl založen v roce 1919.

Právní forma: zapsaný spolek

Hlavním předmětem činnosti je kolektivní správa autorských práv k dílům hudebním s textem či bez textu a k jiným autorským dílům ve smyslu autorského zákona a zpřístupňování těchto děl veřejnosti a činnosti související na základě oprávnění uděleného Ministerstvem kultury ČR nebo na základě pověření uděleného OSA jiným kolektivním správcem. Oprávnění k výkonu kolektivní správy vydalo v souladu s autorským zákonem Ministerstvo kultury České republiky dne 30. 4. 1996, návazně dne 28. 2. 2001 a další doplnění bylo vydáno dne 30. 1. 2003. Kolektivní správa není podnikáním, jedná se o nevýdělečnou činnost.

OSA je členem mezinárodních organizací:

GESAC - Evropské sdružení ochranných autorských společností; OSA je členem od r. 2004,

CISAC – Mezinárodní konfederace ochranných autorských společností; OSA je členem/zakladatelem od r. 1926.

BIEM – Mezinárodní úřad společností spravující práva k mechanickému zaznamenávání a reprodukci hudebních děl; OSA je členem/zakladatelem od r. 1929.

Od 1. 1. 2017 je OSA členem Hospodářské komory ČR.

## System řízení kolektivního správce, složení řídicích orgánů

Nejvyšším orgánem OSA je valné shromáždění členů spolku. Sestává ze členů OSA a je svoláváno nejméně jednou ročně v první polovině kalendářního roku po uzavření hospodářských výsledků za předchozí rok. Jeho působnost a způsob rozhodování jsou definovány v článku 6 Stanov OSA. Orgánem delegovaným valným shromážděním, který řídí a kontroluje činnost spolku v období mezi zasedáními valného shromáždění, je třináctičlenná dozorčí rada. Její složení, působnost a způsob rozhodování jsou definovány v článku 7 Stanov OSA. Statutárním a výkonným orgánem OSA je pak představenstvo, které tvoří předseda a dva členové. Představenstvo je voleno a odvoláváno dozorčí radou. Jeho složení, působnost a způsob rozhodování jsou definovány v článku 8 Stanov OSA.

## Informace o všech osobách, ve kterých má kolektivní správce majetkovou účast nebo je přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti ovládá

Jako kolektivní správce nemá spolek OSA majetkovou účast v žádné osobě.

## Aktivity OSA mimo systém kolektivní správy

Na základě vydaného živnostenského oprávnění OSA vykonává také vedlejší agenturní činnost. V rámci agentury poskytuje licence na základě individuálního pověření jednotlivých nositelů práv.

Spolek OSA drží 5 % akcií v projektu MusicJet. Jedná se o službu určenou ke streamování a prodeji digitální hudby.



## Informace o případech odmítnutí udělit licenci podle § 98, odst. 1 AZ

V účetním období za rok 2021 nedošlo k žádnému případu odmítnutí vydání licence podle § 98, odst. 1 AZ.

## Finanční informace

### Informace o celkové výši příjmů z výkonu práv a nákladů na správu práv

**Inkaso, provozní a finanční náklady, režijní srážky (dle kategorie práv) v roce 2021, včetně porovnání nákladů a příjmů**

Kategorie práv	Inkaso	Náklady	Režijní srážky	Náklady/Příjmy (v %)
Živé veřejné provozování	52 238	9 071	9 360	17,37%
Reprodukovaná hudba ve veřejných prostorech	145 478	27 212	28 078	18,71%
Rozhlasové vysílání	77 664	11 101	11 454	14,29%
Televizní vysílání	300 425	43 056	44 426	14,33%
Přenos vysílání	245 481	23 497	24 244	9,57%
Internet, mobilní a obdobné sítě	109 197	10 349	10 678	9,48%
Výroba a šíření nosičů	13 799	846	873	6,13%
Pronájem a půjčování	5 073	146	151	2,88%
Rozmnožování pro osobní potřebu	91 208	6 906	7 126	7,57%
Od zahraničních kolektivních správců	52 507	2 709	2 795	5,16%
Pro tuzemské kolektivní správce	208 657	17 567	17 567	8,42%
<b>Celkem za kolektivní správu</b>	<b>1 301 727</b>	<b>152 460</b>	<b>156 752</b>	<b>11,71%</b>
Agenturní činnost	3 769	346	451	9,18%
<b>Celkem vč. agenturní činnosti</b>	<b>1 305 496</b>	<b>152 806</b>	<b>157 203</b>	<b>11,70%</b>
Ostatní příjmy	7 916			
<b>Celkem vč. agenturní činnosti a ostatních příjmů</b>	<b>1 313 412</b>	<b>152 806</b>	<b>157 203</b>	<b>11,63%</b>
<b>Celkem vč. agenturní činnosti a ostatních příjmů - bez mimořádných doplatků<sup>1)</sup></b>	<b>1 091 272</b>			

\* inkaso v tis. Kč / bez DPH, náklady v tis. Kč / bez DPH / bez daně z příjmů, režijní srážky v tis. Kč / bez DPH

\*\* Režijní srážky jsou uvedeny včetně dohadných položek aktivních z důvodů aplikace daně z příjmů. Jsou uvedeny i za inkaso roku 2021, které bude rozúčtováno až v roce 2022.

<sup>1)</sup> V roce 2021 OSA obdržel mimořádné doplatky inkasa na základě uzavřených dohod o narovnání se satelitními operátory za období od roku 2014, dále s televizními vysílateli za období od roku 2013 a také s Asociací hotelů a restaurací za ubytovací zařízení v celkové částce 222 140 tis. Kč.





## Hospodářské výsledky OSA bez inkasa a režijních srážek pro ostatní tuzemské kolektivní správce a celkové náklady bez jim přefakturovaných nákladů

	Inkaso	Náklady	Režijní srážky	Náklady/Příjmy (v %)
Celkem za kolektivní správu	1 093 070	134 893	139 185	12,34%
Celkem vč. agenturní činnosti	1 096 839	135 239	139 636	12,33%
Celkem vč. individuální správy a ostatních příjmů	1 104 755	135 239	139 636	12,24%

\* inkaso v tis. Kč / bez DPH, náklady v tis. Kč / bez DPH / bez daně z příjmů, režijní srážky v tis. Kč / bez DPH

### Srážky z příjmů z výkonu práv a zdroje použité k úhradě nákladů na správu práv

#### a) Režijní srážky

Ke krytí účelně vynaložených nákladů na výkon kolektivní správy je OSA oprávněn srážet z příjmů z výkonu práv režijní srážky. Ty jsou také jediným zdrojem úhrady nákladů na správu práv.

Přehled režijních srážek ke dni 31. 12. 2021:

Druh užití		Režie (%)
Veřejný provoz	Koncerty nad 30 tis. Kč	15% max. 40 tis. Kč za koncert
	Ostatní koncerty a živé hudební produkce - sazba A	15%
	Ostatní koncerty a živé hudební produkce - sazba B	33%
	Reprodukovaná hudba (vč. jukeboxů) - sazba A	20%
	Reprodukovaná hudba (vč. jukeboxů) - sazba B	31%
	Reprodukovaná hudba (adresné) - sazba A	15%
	Reprodukovaná hudba (adresné) - sazba B	33%
Vysílání a online média	Kina	15%
	Rozhlasové vysílání	15%
	Televizní vysílání	15%
	Přenos rozhlasového a televizního vysílání	10%
Mechanika a audiovizí	Internet - stream + download + mobilní sítě	10%
	Výroba a šíření nosičů	max. 8%
	Rozmnožování pro osobní potřebu (náhradní odměny)	8%
	Pronájem	8%
	Půjčování	7%
Agenturní činnost	Synchronizace	8%
	Užití děl v divadelních představeních	15%
	Jiná užití licencovaná v rámci agenturní činnosti	15%

*\*Na úhradu účelně vynaložených nákladů spojených s výkonem povinné a rozšířené kolektivní správy se pro nositele práv kolektivně spravovaných ze zákona uplatní režie ve výši dvojnásobku režijní srážky stanovené pro dané užití.*

#### b) Srážky na kulturní, sociální a vzdělávací fond

OSA je oprávněn v souladu s autorským zákonem a recipročními smlouvami se zahraničními kolektivními správci srážet až 10 % z rozúčtovaných autorských odměn na kulturní, sociální a vzdělávací účely. Základem pro výpočet jsou rozúčtované autorské odměny za provozovací práva. Srážky se



netýkají koncertů s hrubým inkasem nad 30 tis. Kč, užití na Internetu a v mobilních sítích nebo tzv. mechanických práv.

### c) Srážky do rezervního fondu

OSA je na základě autorského zákona povinen vytvářet rezervní fond. Jeho zdrojem je srážka, navýšená z důvodu pandemie Covid-19 na 10 % z vybraných neadresných autorských odměn (tj. z individuálně nerozúčtovatelných příjmů - za reprodukovanou hudbu ve veřejných prostorách a za rozmnožování pro osobní potřebu) a z případných příjmů z bezdůvodného obohacení.

Rezervní fond slouží zejména k vyplacení uznaných reklamací, k dosažení vyrovnaného výsledku hospodaření a ke stabilizaci rozúčtování a výplat autorských odměn.

## Informace o částkách příslušejících nositelům práv

### Celkové rozúčtované autorské odměny v roce 2021 (dle kategorie práv)

Kategorie práv	Rozúčtováno
Živé veřejné provozování	42 748
Reprodukováná hudba ve veřejných prostorách	50 734
Rozhlasové vysílání	58 298
Televizní vysílání	272 475
Přenos vysílání	194 716
Internet, mobilní a obdobné sítě	56 724
Výroba a šíření nosičů	13 507
Pronájem a půjčování	4 590
Rozmnožování pro osobní potřebu	89 908
Od zahraničních kolektivních správců	47 555
Přeúčtováno pro tuzemské kolektivní správce	191 090
<b>Celkem za kolektivní správu</b>	<b>1 022 345</b>
Agenturní činnost	3 502
<b>Celkem vč. agenturní činnosti</b>	<b>1 025 847</b>

\* v tis. Kč / bez DPH

\*\* Inkasovaná a rozúčtovaná částka se spolu časově nekryjí. Rozúčtovaná částka obsahuje i část inkasa z roku 2020, která byla rozúčtována až v roce 2021. Naopak neobsahuje část inkasa z roku 2021, která bude rozúčtována v roce 2022.

Fond	Příděly do fondů v r. 2021
Rezervní fond	18 321
KSVF	87 850
<b>Příděly do fondů celkem</b>	<b>106 171</b>

\* v tis. Kč / bez DPH

Čerpáno z fondů v r. 2021	60 580
---------------------------	--------

\* v tis. Kč / bez DPH

\*\* není započteno čerpání z rezervního fondu



## Celkové vyplacené autorské odměny v roce 2021 (dle kategorie práv)

Kategorie práv	Vyplaceno
Živé veřejné provozování	27 688
Reprodukovaná hudba ve veřejných prostorech	33 463
Rozhlasové vysílání	49 628
Televizní vysílání	192 193
Přenos vysílání	125 828
Internet, mobilní a obdobné sítě	42 759
Výroba a šíření nosičů	12 873
Pronájem a půjčování	4 400
Rozmnožování pro osobní potřebu	77 341
Od zahraničních kolektivních správců	51 030
Zahraničním kolektivním správcům	233 054
Tuzemským kolektivním správcům	176 316
<b>Celkem za kolektivní správu</b>	<b>1 026 573</b>
Agenturní činnost	3 834
<b>Celkem vč. agenturní činnosti</b>	<b>1 030 407</b>
Vyplacený režijní přebytek za minulá období	911
<b>Celkem vč. agenturní činnosti a režijního přebytku</b>	<b>1 031 318</b>

\* v tis. Kč

\*\* *Vyplacená částka v roce 2021 je částka, čistý příjem z autorských odměn, která byla v daném roce fyzicky odeslána na účet nositele práv. Vyplacená a rozúčtovaná částka se spolu časově nekryjí. Vyplacená částka v roce 2021 obsahuje i část rozúčtované částky z roku 2020, která byla vyplacena až v roce 2021, a naopak neobsahuje část rozúčtované částky z roku 2021, která bude vyplacena v roce 2022. Při výplatě jsou také uplatňovány různé srážky (např. poplatky, exekuce aj.).*

## Četnost plateb (dle kategorie práv)

OSA v únoru 2021 přešel u většiny užití z původní čtvrtletní výplaty autorských odměn na výplatu měsíční a ještě více tak zkrátil období mezi užitím hudby a výplatou autorských odměn za tato užití.



Kdy byly v roce 2021 vyplaceny autorské odměny za užití skladby?	Kde byla skladba užitá?							
	Živé veřejné provozování	Reprodukováná hudba ve veřejných prostorách	Rozhlasové vysílání	Televizní vysílání	Přenos vysílání	Rozmnožování pro osobní potřebu	Pronájem a půjčování	Internet, mobilní a obdobné sítě + Výroba a šíření nosičů + Agenturní činnost*
Výplata	Kdy byla skladba užitá?							
Leden	-	-	-	-	-	-	-	-
Únor	10.11.-31.12.		říjen - listopad	září				průběžně
Březen	1.1.- 9.2.	4. čtvrtletí	prosinec	říjen		2. pol. 2020		průběžně
Duben	10.2.-9.3.		leden	listopad				průběžně
Květen	10.3.- 9.4.		únor	prosinec				průběžně
Červen	10.4.-9.5.	1. čtvrtletí	březen	leden	2. pololetí 2020	1. čtvrtletí	celý r. 2020	průběžně
Červenec	10.5.-9.6.		duben	únor				průběžně
Srpen	10.6.-9.7.		květen	březen				průběžně
Září	10.7.-9.8.	2. čtvrtletí	červen	duben		2. čtvrtletí		průběžně
Říjen	10.8.-9.9.		červenec	květen				průběžně
Listopad	10.9.-9.10.		srpen	červen				průběžně
Prosinec	10.10.-9.11.	3. čtvrtletí	září	červenec	1. pololetí	3. čtvrtletí		průběžně

\* Autorské odměny za online užití, za výrobu a šíření nosičů a z agenturní činnosti jsou vypláceny měsíčně v závislosti na zaplacení a nahlášení.

### Nerozúčtované inkaso za rok 2021 (dle kategorie práv)

Kategorie práv	Zbylo k rozúčtování z inkasa za r. 2021
Živé veřejné provozování	10 447
Reprodukováná hudba ve veřejných prostorách	96 225
Rozhlasové vysílání	21 780
Televizní vysílání	83 584
Přenos vysílání	28 251
Internet, mobilní a obdobné sítě	93 689
Výroba a šíření nosičů	1 815
Pronájem a půjčování	26
Rozmnožování pro osobní potřebu	8 017
Od zahraničních kolektivních správců	33 144
<b>Celkem za kolektivní správu práv</b>	<b>376 978</b>
Agenturní činnost	1 647
<b>Celkem vč. agenturní činnosti</b>	<b>378 625</b>

\* v tis. Kč / bez DPH

### Celková výše nerozdělitelných částek za rok 2021

Na nerozdělitelných částkách OSA alokoval za rok 2021 částku ve výši 42 309 tis. Kč. S těmito částkami bude nakládáno ve shodě s § 99c AZ, tj. částky zůstanou deponované na účtu po dobu 3 let, přičemž budou zároveň učiněna veškerá nezbytná opatření ke zjištění nositelů práv podle odst. 4, 5 a 6 zmíněného § AZ.



## Informace o vztazích s jinými kolektivními správci

OSA měl k 31. 12. 2021 uzavřeno 127 recipročních nebo unilaterálních smluv (na provozovací a mechanická práva) s 81 zahraničními kolektivními správci výše uvedených autorských práv po celém světě.

Podle oprávnění k výkonu kolektivní správy uvedených výše a podle smluv o pověření zastupováním při výkonu kolektivní správy provádí OSA výběr autorských odměn i pro jiné kolektivní správce (DILIA, OOA-S, Intergram, OAZA), na které návazně dle určeného klíče převádí jejich podíl.

### Obdržené, rozúčtované a vyplacené autorské odměny v roce 2021

#### a) Tuzemští kolektivní správci (dle kolektivních správců a kategorie práv)

I) Obdržené a rozúčtované autorské odměny od tuzemských kolektivních správců (dle kolektivních správců a kategorie práv)

Tuzemský kolektivní správce	Kategorie práv	Inkasováno od příslušného kolekt. správce	Rozúčtováno od příslušného kolekt. správce
Intergram	Pronájem a půjčování	2 256	2 098
DILIA	Agenturní činnost	182	155
	<b>Celkem</b>	<b>2 438</b>	<b>2 253</b>

\* v tis. Kč / bez DPH

II) Vyplacené autorské odměny tuzemským kolektivním správcům (dle kolektivních správců a kategorie práv)

Vyplaceno tuzemskému kolektivnímu správci za příslušnou kategorii práv	Intergram	OAZA	OOA-S	DILIA	Celkem
Reprodukovaná hudba ve veřejných prostorách	105 682			16 446	122 128
Pronájem a půjčování	14		4	11	29
Rozmnožování pro osobní potřebu	12 867	1 168	9 063	31 061	54 159
<b>Celkem</b>	<b>118 563</b>	<b>1 168</b>	<b>9 067</b>	<b>47 518</b>	<b>176 316</b>

\* v tis. Kč / vč. DPH

#### b) Zahraniční kolektivní správci

I) Obdržené a rozúčtované autorské odměny od zahraničních kolektivních správců (dle kolektivních správců)

Zahraniční kolektivní správce	Inkasováno ze zahraničí v r. 2021	Rozúčtováno ze zahraničí v r. 2021
SOZA / Slovensko	14 641	13 482
GEMA / Německo	13 813	13 948
ARTISJUS / Maďarsko	3 211	64
AKM / Rakousko	2 791	4 374
ASCAP / USA	2 024	1 696
SUISA / Švýcarsko	1 984	2 132
BUMA / Nizozemí	1 431	1 269
SOKOJ / Srbsko	1 423	18



STEMRA / Nizozemí	1 244	445
PRS / Velká Británie	1 162	1 028
ZAIKS / Polsko	924	1 050
MUSERK / USA	810	0
JASRAC / Japonsko	801	654
BMI / USA	713	310
STIM / Švédsko	678	651
SABAM / Belgie	655	476
SACEM / Francie	582	2 684
AUME / Rakousko	479	463
APRA / Austrálie + Nový Zéland	330	243
TEOSTO / Finsko	306	235
NCB / Dánsko	285	45
SGAE / Španělsko	223	216
TONO / Norsko	203	32
Ostatní <sup>1)</sup>	1 794	2 040
<b>Celkem</b>	<b>52 507</b>	<b>47 555</b>
Zahraniční kolektivní správce	Inkasováno ze zahraničí v r. 2021	Rozúčtováno ze zahraničí v r. 2021

\* v tis. Kč / bez DPH

\*\* Inkasovaná a rozúčtovaná částka se spolu časově nekryjí. Rozúčtovaná částka obsahuje i část inkasa z roku 2020, která byla rozúčtována až v roce 2021. Naopak neobsahuje část inkasa z roku 2021, která bude rozúčtována v roce 2022.

<sup>1)</sup>Ostatní:

a) Méně než 200 tis. Kč na společnost OSA obdržel v r. 2021 také od následujících zahraničních kolektivních správců: ACUM (Izrael), AKKA/LAA (Lotyšsko), AMCOS (Austrálie + Nový Zéland), AUTODIA (Řecko), CASH (Hong Kong), EAU (Estonsko), HDS-ZAMP (Chorvatsko), IMRO (Irsko), KODA (Dánsko), KOMCA (Jižní Korea), LATGA-A (Litva), MACP (Malajsie), MCPS (Velká Británie), MCSC (Čína), MESAM (Turecko), MLC (USA), MUST (Taiwan), PAM CG (Černá Hora), SACM (Mexiko) SADAIC (Argentina), SAMRO (Jižní Afrika), SAYCO (Kolumbie), SAZAS (Slovensko), SCD (Chile), SOCAN/SODRAC (Kanada), SPA (Portugalsko), UBC (Brazílie), UCMR-ADA (Rumunsko), ZAMP (Makedonie).

b) Dále pak OSA rozúčtoval nositelům práv v r. 2021 částku 613 tis. Kč od zahraničního kolektivního správce SIAE (Itálie) a 238 tis. Kč od UCMR-ADA (Rumunsko). Méně než 160 tis. Kč na společnost OSA rozúčtoval nositelům práv v r. 2021 také od následujících zahraničních kolektivních správců: ACUM (Izrael), AKKA/LAA (Lotyšsko), AMCOS (Austrálie + Nový Zéland), AUTODIA (Řecko), CASH (Hong Kong), EAU (Estonsko), HARRY FOX AGENCY (USA), HDS-ZAMP (Chorvatsko), IMRO (Irsko), KODA (Dánsko), KOMCA (Jižní Korea), LATGA-A (Litva), MACP (Malajsie), MCPS (Velká Británie), MCSC (Čína), MESAM (Turecko), MLC (USA), MUST (Taiwan), PAM CG (Černá Hora), RAO (Rusko), SACM (Mexiko), SADAIC (Argentina), SAMRO (Jihoafrická republika), SAYCO (Kolumbie), SAZAS (Slovensko), SCD (Chile), SOCAN/SODRAC (Kanada), SPA (Portugalsko), STEF (Island), UBC (Brazílie), ZAMP (Makedonie).



II) Rozúčtované autorské odměny od zahraničních kolektivních správců (dle kategorie práv)

Kategorie práv	Rozúčtované autorské odměny ze zahraničí
Živé veřejné provozování	10 090
Reprodukovaná hudba ve veřejných prostorech	3 682
Rozhlasové vysílání	8 861
Televizní vysílání	15 799
Přenos vysílání	1 949
Internet, mobilní a obdobné sítě	4 354
Výroba a šíření nosičů	2 528
Pronájem a půjčování	4
Rozmnožování pro osobní potřebu	288
<b>Celkem</b>	<b>47 555</b>

\* v tis. Kč / bez DPH

III) Vyplacené autorské odměny zahraničním kolektivním správcům (dle kolektivních správců)

Zahraníční kolektivní správce	Vyplaceno do zahraničí v r. 2021
BMI / USA	53 845
PRS / Velká Británie	40 574
ASCAP / USA	36 368
GEMA / Německo	31 362
SOZA / Slovensko	12 162
SACEM / Francie	11 712
AKM / Rakousko	6 590
SOCAN/SODRAC / Kanada	5 717
SESAC / USA	4 624
SIAE / Itálie	4 280
MCPS / Velká Británie	3 122
STIM / Švédsko	2 761
APRA / Austrálie + Nový Zéland	2 514
ZAIS / Polsko	2 511
AUME / Rakousko	2 024
BUMA / Nizozemí	1 883
SGAE / Španělsko	1 503
KODA / Dánsko	1 425
SUISA / Švýcarsko	1 399
ARTISJUS / Maďarsko	904
JASRAC / Japonsko	863



STEMRA / Nizozemí	853
IMRO / Irsko	812
SABAM / Belgie	803
TEOSTO / Finsko	655
NCB / Dánsko	625
AMCOS / Austrálie + Nový Zéland	447
TONO / Norsko	437
RAO / Rusko	370
ACUM / Izrael	280
Ostatní <sup>1)</sup>	1 594
<b>Celkem</b>	<b>235 019</b>
Zahraniční kolektivní správce	Vyplaceno do zahraničí v r. 2021

\* v tis. Kč

<sup>1)</sup>Ostatní: Méně než 160 tis. Kč na společnost OSA vyplatil v r. 2021 také následujícím zahraničním kolektivním správcům: ABRAMUS (Brazílie), AGADU (Uruguay), AKKA/LAA (Lotyšsko), ALBAUTOR (Albánie), CASH (Hong Kong), EAU (Estonsko), HDS-ZAMP (Chorvatsko), LATGA (Litva), MCSC (Čína), MESAM (Turecko), MSG (Turecko), MUSICAUTOR (Bulharsko), SACM (Mexiko), SADAIC (Argentina), SAMRO (Jihoafrická republika), SAYCO (Kolumbie), SAZAS (Slovensko), SCD (Chile), SODAV (Senegal), SOKOJ (Srbsko), SPA (Portugalsko), STEF (Island), UCMR-ADA (Rumunsko) a VCPMC (Vietnam).

#### IV) Vyplacené autorské odměny zahraničním kolektivním správcům (dle kategorie práv)

Kategorie práv	Vyplaceno
Živé veřejné provozování	8 179
Reprodukovaná hudba ve veřejných prostorech	22 237
Rozhlasové vysílání	14 296
Televizní vysílání	91 498
Přenos vysílání	62 943
Internet, mobilní a obdobné sítě	16 995
Výroba a šíření nosičů	972
Pronájem a půjčování	283
Rozmnožování pro osobní potřebu	14 437
Od zahraničních kolektivních správců	1 214
<b>Celkem za kolektivní správu</b>	<b>233 054</b>
Agenturní činnost	157
<b>Celkem vč. agenturní činnosti</b>	<b>233 211</b>
Vyplacený režijní přebytek za minulé období	686
<b>Celkem vč. agenturní činnosti a režijního přebytku</b>	<b>233 897</b>
Kategorie práv	Vyplaceno

\* v tis. Kč





## Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky

### a) z částek splatných jiným kolektivním správcům

I) Výběr pro ostatní tuzemské kolektivní správce (Intergram, DILIA, OOA-S, OAZA):

- Režijní srážky z inkasovaných autorských odměn, které jsou jediným zdrojem úhrady nákladů na správu práv.

Režijní srážky z inkasa roku 2021:

Kategorie práv	Režijní srážka pro OSA
Reprodukováná hudba ve veřejných prostorech	13 076
Pronájem a půjčování	7
Rozmnožování pro osobní potřebu	4 484
<b>Celkem</b>	<b>17 567</b>

\* v tis. Kč / bez DPH

\*\* Režijní srážky jsou uvedeny včetně dohadných položek aktivních z důvodů aplikace daně z příjmů. Jsou uvedeny i za inkaso roku 2021, které bude rozúčtováno až v roce 2022.

II) Výběr pro zahraniční kolektivní správce

- Režijní srážky z inkasovaných autorských odměn, které jsou jediným zdrojem úhrady nákladů na správu práv. Na vybrané autorské odměny pro zahraniční kolektivní správce jsou uplatňovány stejné režijní srážky jako na autorské odměny vybrané OSA pro nositele práv, jejichž práva OSA spravuje (viz. separátní tabulka v příslušné kapitole).
- Srážky na kulturní, sociální a vzdělávací fond ve výši až 10 % z rozúčtovaných autorských odměn. Základem pro výpočet jsou rozúčtované autorské odměny za provozovací práva. Srážky se netýkají koncertů s hrubým inkasem nad 30 tis. Kč, užití na Internetu a v mobilních sítích nebo tzv. mechanických práv.
- Srážky do rezervního fondu, navýšené z důvodu pandemie Covid-19 na 10 % z vybraných neadresných autorských odměn a z případných příjmů z bezdůvodného obohacení (tj. za reprodukovanou hudbu ve veřejných prostorech a za rozmnožování pro osobní potřebu).

### b) z částek vyplacených jinými kolektivními správci

I) Vyplaceno ostatními tuzemskými kolektivními správci

- Režijní srážky z inkasovaných autorských odměn, které jsou jediným zdrojem úhrady nákladů na správu práv.

Přehled režijních srážek ke dni 31. 12. 2021:

Druh užití	Režie pro OSA (%)	Z vyplacené částky od kolekt. správce
Půjčování	7%	Intergram
Užití děl v divadelních představeních	6%	DILIA

II) Vyplaceno zahraničními kolektivními správci

- Režijní srážky ve výši 6 % z inkasovaných autorských odměn, které jsou jediným zdrojem úhrady nákladů na správu práv.



## **Zvláštní zpráva o využití částek určených na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb**

OSA vytváří v souladu s autorským zákonem, na základě ustanovení čl. 10. 5. Stanov OSA, kulturní, sociální a vzdělávací fond (dále jen KSVF). Zdroje fondu a způsob užití stanovuje jeho statut. Na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb bylo v roce 2021 přiděleno do KSVF celkem 87 850 tis. Kč. Z toho bylo na kulturní, sociální a vzdělávací účely v roce 2021 v souladu se statutem fondu čerpáno 60 522 tis. Kč.

V souladu se statutem fondu, schváleným valným shromážděním dne 23. 5. 2017, se prostředky fondu dále rozdělují do tří subfondů dle níže zmíněného klíče, z nichž jsou následně čerpány pro uvedené účely:

- 60 % z celkového objemu prostředků fondu je přiděleno do kulturního a vzdělávacího fondu, který slouží k podpoře nové tvorby a jejího šíření na území ČR a k podpoře kulturních a vzdělávacích projektů,
- 15 % z celkového objemu prostředků fondu je přiděleno do fondu solidarity, který slouží k poskytování pomoci autorům, kteří se ocitli v tíživé sociální či životní situaci,
- 25 % z celkového objemu prostředků fondu je přiděleno do fondu podpory hudební tvorby, který slouží k podpoře koncertního provedení děl nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje a k podpoře tvorby autorů autorizovaných subtextů.



# Zpráva představenstva OSA o činnosti a hospodaření v roce 2021

## Hlavní ukazatele hospodaření v roce 2021

Hlavní ukazatele hospodaření	2017	2018	2019	2020 <sup>1)</sup>	2021 <sup>2)</sup>	Rozdíl 2021/2020
Inkaso celkem	1 045 285	1 242 089	1 386 668	1 152 748	1 313 412	+160 664
Náklady celkem	151 596	147 383	168 409	155 425	152 806	-2 619
Průměrné režijní zatížení v %	14,50%	11,87%	12,14%	13,48%	11,63%	-1,85%

\* v tis. Kč / bez DPH

\*\* náklady zmiňované v této zprávě jsou vždy uvedeny bez daně z příjmu

<sup>1)</sup> náklady v r. 2020 jsou uvedeny před zaúčtováním režijního schodku

<sup>2)</sup> inkaso v r. 2021 zahrnuje i mimořádné doplatky v celkové výši 222 140 tis. Kč, které OSA obdržel na základě uzavřených dohod o narovnání za předchozí období

## Inkaso v roce 2021 a dopad covidové krize na činnost OSA

	včetně mimořádných doplatků	bez mimořádných doplatků <sup>1)</sup>
Inkaso za licence	1 305 496	1 083 356
Inkaso ostatní	7 916	7 916
<b>Inkaso celkem</b>	<b>1 313 412</b>	<b>1 091 272</b>
Porovnání roků 2021 a 2020 (v %)	+13,94%	-5,33%
Porovnání roků 2021 a 2020 (v Kč)	+160 664	-61 476

\* v tis. Kč / bez DPH

<sup>1)</sup> V roce 2021 OSA obdržel mimořádné doplatky inkasa na základě uzavřených dohod o narovnání se satelitními operátory za období od roku 2014, dále s televizními vysílateli za období od roku 2013 a také s Asociací hotelů a restaurací za ubytovací zařízení v celkové částce 222 140 tis. Kč. Bez zohlednění těchto jednorázových doplatků inkaso OSA meziročně pokleslo.

Inkaso za licence - detailní členění dle užití	2020	2021	Rozdíl 2021/2020 (v Kč)	Rozdíl 2021/2020 (v %)
Veřejné provozování	340 145	347 331	+7 186	+2,11%
Vysílání a online média	572 539	732 767	+160 228	+27,99%
Mechanika a audiovizie	150 664	169 122	+18 458	+12,25%
Ze zahraničí	75 653	52 507	-23 146	-30,59%
Agenturní činnost	5 998	3 769	-2 229	-37,16%

\* v tis. Kč / bez DPH

\* vč. autorských odměn inkasovaných na základě pověření i pro ostatní tuzemské kolektivní správce

Celý rok 2021 se opět nesl ve znamení boje proti pandemii Covid-19, která od února/března 2020 bezprecedentně ovlivňuje nejen českou a světovou ekonomiku, ale veškerý veřejný i soukromý život u nás i ve světě, včetně toho kulturního. Čtyři a půl měsíce trval v r. 2021 na území České republiky nouzový stav. V době mimo nouzový stav pak byla vyhlášována protiepidemická opatření vlády, která ve větší či menší míře nějakým způsobem omezovala po celý rok ekonomický, kulturní i soukromý život v České republice. Teprve až ve druhé polovině května byly povoleny první venkovní kulturní akce s velmi limitovaným množstvím návštěvníků. Ke zvyšování povolených počtů návštěvníků nebo k rozvolňování dalších souvisejících omezení ohledně hromadných kulturních akcí (koncerty, festivaly, kluby) pak docházelo v postupných krocích především mezi červnem až srpnem, přičemž v maximálním srpnovém rozvolnění bylo povoleno 7 000 návštěvníků na venkovních akcích a 3 000 návštěvníků ve

vnitřních prostorách. Z hlediska reprodukované hudby došlo k otevření restaurací a barů (ovšem nejprve bez produkce živé hudby a tance), hudebních klubů a diskoték prakticky až začátkem června a k otevření kin (po 223 dnech jejich zavření) jen o týden dříve. Provozovny obchodů a služeb již nebyly uzavřeny – na rozdíl od předchozího roku – plošně. Byla vyhlášena řada výjimek, ovšem za předpokladu splnění nejrůznějších podmínek a omezení. Poslední měsíc v roce byl opět zakončen vyhlášeným nouzovým stavem.

Vládní opatření učiněná v souvislosti s pandemií Covid-19 nadále tvrdě dopadají nejen na hudebníky, divadelníky nebo pořadatele kulturních akcí, ale i na provozovatele obchodů a mnohé další navazující profese a odvětví, která s kulturou ve větší či menší míře nějak souvisí. OSA se snaží od začátku krize pomáhat jak autorům a nakladatelům, tak i uživatelské veřejnosti. Stejně tak jako v předchozím roce i v roce 2021 jsme v průběhu roku na našich webových stránkách poskytovali podrobné informace o možnostech nejrůznějších kompenzačních programů pro autory, dědice a nakladatele, včetně podrobných návodů, jak pro přiznání takové kompenzace postupovat. Prezentovány byly i praktické rady právníků a daňových poradců. Obdobným způsobem jsme oslovovali i uživatelskou veřejnost, jakou jsou především pořadatelé kulturních akcí, ale i majitelé uzavřených provozoven a další.

Autorům, kteří byli přímo zasaženi zákazem živých hudebních produkcí, jsme v roce 2021 vyplatili celkem 5,5 mil. Kč formou nevratné podpory. Ekonomicky se snažíme pomoci rovněž uživatelské veřejnosti. OSA, Intergram a další kolektivní správci se dohodli, že nebudou účtovat odměny za dny, po které byla provozovna uzavřena. Naším klientům jsme také nabízeli a stále nabízíme možnost vrácení již uhrazené autorské odměny, opravu stávající smlouvy, odklad splatnosti neuhrazených faktur nebo možnost uzavřít splátkový kalendář. V neposlední řadě se OSA dále zúčastňoval připomínkování dotačního programu COVID-kultura na pomoc lidem podnikajícím v kultuře.

I přes veškerá úskalí, která druhý pandemický rok 2021 přinesl, dokázal OSA oproti předchozímu pandemickému roku navýšit své celkové inkaso (vč. nelicenčních příjmů) o 13,94 %, což představuje 160 664 tis. Kč, o které inkasoval meziročně více. OSA se tak v loňském roce ocitl na bezmála 95 % příjmů posledního předpandemického roku 2019, což za dané situace představuje na první pohled pozoruhodný výsledek. Do celkové částky inkasa ve výši 1 313 412 tis. Kč jsou již započteny odměny zinkasované na základě pověření pro ostatní tuzemské kolektivní správce, od kterých OSA v roce 2018 získal statut jediného kontaktního a inkasního místa pro oblast licencování veřejného provozování, např. v restauracích nebo provozovnách obchodů a služeb prostřednictvím zvukových a zvukově-obrazových zařízení. Z toho inkaso za poskytnuté licence vybrané pouze pro autory hudby vzrostlo v r. 2021 o 117 297 tis. Kč, tj. o 11,97 %.

Při detailnějším pohledu na výsledky hospodaření OSA nicméně uvidíme, že takto mimořádného výsledku bylo dosaženo jen s vydatným přispěním zpětných narovnání za minulá období představující v úhrnu více jak 222 mil. Kč. Podařilo se nám po dlouhých letech jednání a soudních sporů dosáhnout dohody o narovnání se satelitními operátory za období od roku 2014, dále pak s televizními vysílateli za obdobné období, a v neposlední řadě jsme dosáhli dohody s Asociací hotelů a restaurací za roky 2019 (tj. ještě předcovidové období) a 2020. OSA v roce 2021 ušetřil meziročně na nákladech 1,69 %. Vypočtené průměrné režijní zatížení (poměr nákladů a inkasa) se dostalo poprvé od roku 1993 hluboko pod 12 %, konkrétně na 11,63 %, čímž potvrzujeme svou přední pozici mezi nejlépe hospodařícími autorskými hudebními organizacemi.

Protiepidemická vládní opatření měla tragický dopad opět především na oblast veřejného provozování hudby. Z pandemické krize vychází jako nejvíce zasažená oblast licencování živých hudebních produkcí, která opět meziročně poklesla o obrovských 45 %. Oproti poslednímu předpandemickému roku 2019 jde o nominální propad již o 147 mil. Kč. Inkaso za živou hudbu je tak na pouhých 26 % inkasa dosaženého před pandemií. Oblast reprodukované hudby (vč. kin a jukeboxů a vč. inkasa pro ostatní tuzemské kolektivní správce) si sice – díky nízké srovnávací základně v roce 2020 – meziročně polepšila o 20 %, ale stále zůstává na pouhých 63 % inkasa roku 2019, za kterým zaostává dokonce o



174 mil. Kč. V celkovém úhrnu OSA v roce 2021 zinkasoval za veřejné provozování hudby o 7 186 tis. Kč vyšší částku než v předchozím roce, což na jednu stranu představuje mírné 2% meziroční navýšení, ale ve srovnání s rokem 2019 stále hovoříme o 48 % propadu, nominálně vyjádřeném 321 464 tis. Kč.

Naopak z covidové krize kontinuálně nejvíce těží svou podstatou (tj. přesunem společenského života do domácností) sektor Internetu, s meziročním nárůstem inkasa o 27 754 tis. Kč, což představuje další 34% navýšení oproti roku 2020. Ve srovnání s předpandemickým rokem 2019 tento sektor hudby vzrostl již více než dvojnásobně (o více než 57 mil. Kč). Růstový trend byl v r. 2021 způsoben výrazným nárůstem uživatelů některých streamovacích služeb. Meziročně nejvyššího navýšení inkasa v nominálních částkách ovšem dosáhl v r. 2021 segment přenosu vysílání. Především díky již zmíněnému jednorázovému narovnání za minulé období se satelitními operátory, ale i vyšším počtem přípojek nebo zvýšenou sazbou o inflaci, u něj došlo k meziročnímu nárůstu o 141 031 tis. Kč.

Výsledná struktura inkasa za poskytnuté licence (vč. inkasa pro ostatní tuzemské kolektivní správce) byla v roce 2021 následující: vysílání a online média: 56,13 % (50,00 % v roce 2020), veřejný provoz: 26,61 % (29,71 %), mechanika a audiovizie: 12,95 % (13,16 %), ze zahraničí: 4,02 % (6,61 %) a agenturní činnost: 0,29 % (0,52 %).

\* inkasované částky textu jsou uvedeny bez DPH

Základní struktura inkasa za licence	2017	2018	2019	2020	2021	Rozdíl 2021/2020
Veřejné provozování	381 257	377 995	447 186	221 645	197 716	-23 929
Vysílání a online média	408 671	417 906	469 832	572 539	732 767	160 228
Mechanika a audiovizie	98 879	114 734	108 143	103 707	110 080	6 373
Ze zahraničí	63 875	57 162	79 018	75 653	52 507	-23 146
Agenturní činnost	6 457	5 412	7 094	5 998	3 769	-2 229
<b>Celkem pro OSA a zahraniční nositele práv</b>	<b>959 139</b>	<b>973 209</b>	<b>1 111 273</b>	<b>979 542</b>	<b>1 096 839</b>	<b>117 297</b>
Inkasováno pro ostatní tuzemské kolektivní správce	80 080	262 976	268 220	165 457	208 657	43 200
<b>Celkem vč. ostatních tuzemských kolektivních správců</b>	<b>1 039 219</b>	<b>1 236 185</b>	<b>1 379 493</b>	<b>1 144 999</b>	<b>1 305 496<sup>1)</sup></b>	<b>160 497</b>

\* v tis. Kč / bez DPH

<sup>1)</sup>V inkasované částce je zahrnut mimořádný doplatek v celkové výši 139 075 tis. Kč, který OSA v roce 2021 obdržel na základě uzavřených dohod o narovnání se satelitními operátory za období od roku 2014, dále pak doplatek ve výši 39 mil. Kč obdržel na základě dohody o narovnání uzavřené s televizními vysíláči za období od roku 2013, a také doplatek za rok 2019 ve výši 44 065 tis. Kč za ubytovací zařízení obdržel na základě dohody uzavřené s Asociací hotelů a restaurací

## Veřejné provozování v roce 2021

Podobně jako v předešlém roce byla i v r. 2021 oblast veřejného provozování hudby postížena vyhlášeným nouzovým stavem a vydanými vládními opatřeními ze všech užití nejkritičtěji. Zákazy hromadných akcí nebo jejich omezení dle počtu účastníků, vymezenou plochou na účastníka nebo místem konání (venkovní vs. vnitřní akce) a uzavírání nebo jiná vyhlášená omezení a podmínky pro fungování provozoven obchodu a služeb trvala prakticky po celý rok a na výsledky licencování veřejného provozování tak měla zcela nekompromisní dopad.

V roce 2021 jsme inkasovali za veřejné provozování hudby celkem 347 331 tis. Kč (vč. inkasa pro ostatní tuzemské kolektivní správce), tj. o 2 % meziročně více než v roce 2020 a o 48 % méně než v posledním necovidovém roce 2019. Z toho inkaso pro autory hudby činilo 197 716 tis. Kč (tj. o 23 929 tis. Kč meziročně méně) a inkaso pro ostatní tuzemské kolektivní správce 149 615 tis. Kč (tj. o 31 115 tis. Kč meziročně méně).

Příjmy OSA za licencování živých hudebních produkcí pokračovaly v hlubokém propadu. Meziročně jsme v r. 2021 za živou hudbu inkasovali o 42 631 tis. Kč méně, což znamená další obrovský 45% propad. Příjmy za živou hudbu se tak během dvou let trvajících covidové krize propadly již o neuvěřitelných 74 %. Ukazuje to ještě jednu skutečnost. Díky časovému zpoždění mezi pořádáním koncertů a



zaplacením ze strany pořadatele dochází někdy i k několikaměsíčnímu časovému prodlužení, což svým způsobem nadhodnotilo čísla za rok 2020, kdy jsme obdrželi platby za koncerty uspořádané v roce 2019. Segment licencování reprodukované hudby (bez kin a jukeboxů), od roku 2018 s jednotným kontaktním a inkasním místem pro všechny ostatní tuzemské kolektivní správce (DILIA, Intergram, OAZA a OOA-S), si naopak oproti předešlému roku polepšil. Meziročně jsme za reprodukovanou hudbu (vč. inkasa pro ostatní tuzemské kolektivní správce) inkasovali o 48 985 tis. Kč více než v předchozím roce, tj. o 21 %, přičemž oproti předpandemickému roku 2019 jde o pokles o 36 %. Pro autory hudby OSA inkasoval za reprodukovanou hudbu (bez kin a jukeboxů) o 17 520 tis. Kč meziročně více, pro ostatní tuzemské kolektivní správce za stejný segment o 31 465 tis. Kč více.

\* inkasované částky v textu jsou uvedeny bez DPH

Veřejné provozování	2 017	2 018	2 019	2 020	2021	Rozdíl 2021/2020
Živá hudba	147 653	166 768	199 221	94 869	52 238	-42 631
Reprodukováná hudba (bez kin a jukeboxů)	218 266	194 711	229 101	118 990	136 510	17 520
Kina	13 832	15 528	17 993	7 342	8 869	1 527
Jukeboxy	1 506	988	871	444	99	-345
<b>Celkem pro OSA a zahraniční nositele práv</b>	<b>381 257</b>	<b>377 995</b>	<b>447 186</b>	<b>221 645</b>	<b>197 716</b>	<b>-23 929</b>
Inkasováno pro ostatní tuzemské kolektivní správce	43 593	202 947	221 609	118 500	149 615	31 115
<b>Celkem vč. ostatních tuzemských kolektivních správců</b>	<b>424 850</b>	<b>580 942</b>	<b>668 795</b>	<b>340 145</b>	<b>347 331</b>	<b>7 186</b>

\* v tis. Kč / bez DPH

## Vysílání, online média a mechanika v roce 2021

Na celkovém inkasu OSA z licenční činnosti se oddělení vysílání, online médií a mechaniky podílelo v roce 2021 souhrnnou částkou ve výši 901 889 tis. Kč (vč. inkasa pro ostatní tuzemské kolektivní správce). Inkaso tohoto oddělení se meziročně navýšilo o 25 %, tj. o 178 686 tis. Kč.

\* inkasované částky v textu jsou uvedeny bez DPH

### Vysílání a online média

Svůj dlouhodobý růstový trend opět potvrdilo inkaso dosažené v r. 2021 v oblasti vysílání a online médií. Celková inkasovaná částka ve výši 732 767 tis. Kč představuje meziroční nárůst o 28 %, tj. o 160 228 tis. Kč.

Hlavním tahounem se v r. 2021 stal segment licencování přenosu vysílání s meziročním nárůstem inkasa o 141 031 tis. Kč, tj. o 135 % (a to i přes vyšší srovnávací základnu v r. 2020, zahrnující i zpětná narovnání za minulá období). Výsledky tohoto segmentu ovlivnilo zejména již zmíněné zpětné narovnání se satelitními operátory, dále pak zvýšená sazba o inflaci a vyšší počty hlášených přípojek. Opět výrazně inkasně rostl segment Internetu a mobilních sítí, jehož kontinuální růst covidová krize, na rozdíl od většiny ostatních oblastí, prokazatelně ještě posiluje. Meziroční nárůst inkasa za tento segment užití (díky nárůstu uživatelů streamovacích služeb) dosáhl 27 754 tis. Kč (jde o podobnou částku jako v předchozím období), což představuje 34% navýšení. I přes vysokou srovnávací základnu z minulého roku, zahrnující významná zpětná narovnání za minulá období, pokleslo inkaso za televizní vysílání o celkem přijatelná 3 %. Pozitivní roli zde hraje přechod na nový obchodní model, odvíjející se od příjmů vysílatelů, ale též ještě dobíhající zpětná narovnání za předchozí období.

\* inkasované částky v textu jsou uvedeny bez DPH



Vysílání a on-line média	2017	2018	2019	2020	2021	Rozdíl 2021/2020
Rozhlasové vysílání	76 312	78 798	76 074	76 081	77 664	1 583
Televizní vysílání	210 123	217 318	237 569	310 281	300 425	-9 856
Přenos vysílání	97 204	89 732	104 310	104 450	245 481	141 031
Internet a mobilní sítě	24 741	31 673	51 609	81 278	109 032	27 754
Vyzváněcí melodie	291	385	270	449	165	-284
<b>Celkem pro OSA a zahraniční nositele práv</b>	<b>408 671</b>	<b>417 906</b>	<b>469 832</b>	<b>572 539</b>	<b>732 767</b>	<b>160 228</b>

\* v tis. Kč / bez DPH

## Mechanika a audiovizize

Oblast licencování mechanických práv a audiovizuálních děl (tj. oblast nejvíce poznamenaná novějšími trendy ve vývoji hudebního trhu reprezentovanými především přechodem od fyzických nosičů k novým médiím) zaznamenává z dlouhodobého hlediska nejméně dynamický vývoj. Nicméně v roce 2021 můžeme hovořit po dvouletém poklesu inkasa za tato užití opět o mírném růstu, a to díky meziročnímu nárůstu příjmů z náhradních odměn pro hudební autory (o 7 391 tis. Kč) i pro ostatní kolektivní správce (o 12 085 tis. Kč). Na dalším historickém dnu se ovšem ocitlo inkaso za licencování hudebních nosičů, které nadále pokračuje v kontinuálním poklesu, tentokrát o 1 956 tis. Kč oproti předchozímu roku.

Příjmy z náhradních odměn z prázdných nosičů (CD, USB disky, harddisky) a přístrojů umožňujících kopírování autorsky chráněných děl kompenzují autorům hudby to, že každý z nás si může zcela legálně a bez souhlasu autora pořídit kopii svého oblíbeného alba nebo filmu pro osobní potřebu. Základem pro rozúčtování těchto odměn jsou výděly z prodeje hudby na fyzických nosičích a online platformách. Můžeme tak konstatovat, že náhradní odměny do jisté míry pomáhají zmírnit pokles příjmů autorů z prodeje hudby. Pro srovnání – zatímco v roce 1998 činily příjmy z prodeje hudebních a filmových nosičů pro hudební autory 126 511 tis., Kč, v roce 2021 to bylo již pouhých 13 799 tis. Kč).

\* inkasované částky v textu jsou uvedeny bez DPH

Mechanika a audiovizize	2017	2018	2019	2020	2021	Rozdíl 2021/2020
Hudební nosiče	17 807	15 535	16 240	14 909	12 953	-1 956
Filmové nosiče	1 112	962	607	101	846	745
Pronájem a půjčování	4 606	5 047	4 774	4 880	5 073	193
Rozmnožování pro osobní potřebu (náhradní odměny)	75 354	93 190	86 522	83 817	91 208	7 391
<b>Celkem pro OSA a zahraniční nositele práv</b>	<b>98 879</b>	<b>114 734</b>	<b>108 143</b>	<b>103 707</b>	<b>110 080</b>	<b>6 373</b>
Inkasováno pro ostatní kolektivní správce	36 487	60 029	46 611	46 957	59 042	12 085
<b>Celkem vč. ostatních tuzemských kolektivních správců</b>	<b>135 366</b>	<b>174 763</b>	<b>154 754</b>	<b>150 664</b>	<b>169 122</b>	<b>18 458</b>

\* v tis. Kč / bez DPH

## Agenturní činnost v roce 2021

Meziročně nižší příjmy o 2 229 tis. Kč, tj. o 37 %, vykázala v roce 2021 agenturní činnost. O 44 % se meziročně propadly příjmy za divadelní provozování a o 46 % za synchronizaci (především za výrobu rozhlasových reklamních spotů). Po celý rok 2021 byla činnost divadel zásadním způsobem negativně ovlivněna opatřeními vlády (zákazy hromadných akcí nebo omezení počtů návštěvníků v rámci divadelních představení) učiněnými v souvislosti s pandemií Covid-19.

\* inkasované částky v textu jsou uvedeny bez DPH



Agenturní činnost	2017	2018	2019	2020	2021	Rozdíl 2021/2020
Synchronizace	1 336	707	1 579	2 622	1 415	-1 207
Dívaldelní provozování	5 110	4 554	5 406	3 053	1 723	-1 330
Ostatní (notové záznamy, koncerty aj.)	11	151	109	323	631	308
<b>Celkem pro OSA a zahraniční nositele práv</b>	<b>6 457</b>	<b>5 412</b>	<b>7 094</b>	<b>5 998</b>	<b>3 769</b>	<b>-2 229</b>

\* v tis. Kč / bez DPH

## Inkaso ze zahraničí v roce 2021

Za repertoár OSA užitý v zahraničí nám v roce 2021 zahraniční kolektivní správci zaslali na autorských odměnách 52 507 tis. Kč. Po dvou posledních rekordních letech se tak zahraniční inkaso skokově propadlo meziročně o téměř 31 % na historicky nejnižší dno od r. 1990. Celkové výsledky tohoto segmentu se dlouhodobě zásadně odvíjí od autorských odměn od německého kolektivního správce GEMA. Ten nám loni zaslal na autorských odměnách meziročně o bezmála 46 % méně, což se rozhodující měrou promítlo do celkových výsledků našich příjmů za užití hudebních děl autorů OSA v zahraničí. Covidová krize, která se na příjmech z Německa v r. 2020 ještě vůbec neprojevila, tak s celou svou vahou dopadla až na příjmy loňské, a to vzhledem k časovému posunu mezi užitím hudby a platbou ze zahraničí. Meziročně nejvíce vzrostlo inkaso z USA, Velké Británie a Belgie. Naopak nejvyšší pokles zahraničních příjmů jsme v roce 2021 zaznamenali z Německa, Rakouska a Srbska. Na celkové bilanci příjmů ze zahraničí se též negativně projevilo posilování koruny, které je pro exportéry zboží a služeb nevýhodné.

\* inkasované částky v textu jsou uvedeny bez DPH

Vývoj inkasa ze zahraničí	2 017	2 018	2 019	2 020	2021	Rozdíl 2021/2020
Celkem pro OSA	63 875	57 162	79 018	75 653	52 507	-23 146

\* v tis. Kč / bez DPH

Příjmy za domácí repertoár užitý v zahraničí v roce 2021	v tis. Kč / bez DPH	Podíl v %
Slovensko	14 641	27,88%
Německo	13 813	26,31%
USA	3 553	6,76%
Rakousko	3 270	6,23%
Maďarsko	3 211	6,12%
Nizozemí	2 676	5,09%
Švýcarsko	1 984	3,78%
Srbsko	1 423	2,71%
Velká Británie	1 290	2,46%
Polsko	924	1,76%
Ostatní	5 722	10,90%
<b>Celkem pro OSA</b>	<b>52 507</b>	<b>100,00%</b>

## Rozúčtované autorské odměny v roce 2021 a vyplacené kompenzace

Na autorských odměnách OSA v roce 2021 rozúčtoval nositelům práv a přeúčtoval ostatním tuzemským kolektivním správcům celkovou částku 1 025 847 tis. Kč (bez započtení prostředků čerpaných z fondů a vyplacených kompenzací). Hudebním autorům a nakladatelům rozúčtoval 834 757 tis. Kč, z toho domácím 579 013 tis. Kč (tj. o 45 156 tis. Kč meziročně více) a zahraničním 255 744 tis. Kč (tj. o 58 430 tis. Kč meziročně více). Ostatním tuzemským kolektivním správcům (na základě jimi uděleného





pověření k licencování jejich repertoáru) pak přeúčtoval 191 090 tis. Kč (tj. o 39 465 tis. Kč meziročně více). Na nerozdělitelných částkách OSA za rok 2021 alokoval 42 309 tis. Kč. Meziroční pokles výše rozúčtovaných autorských odměn pro domácí autory má příčinnou souvislost s propadem inkasa za živou hudbu, ke kterému došlo v důsledku protipandemických opatření vlády, jejichž dopad právě na oblast živé hudby (koncerty, festivaly) byl enormní.

Jako kompenzaci propadu příjmů za živou hudbu OSA v loňském roce vyplatil autorům hudby, kteří byli postiženi zákazem koncertní činnosti, podporu ve výši 5,5 mil. Kč. Na konci roku 2021 OSA obdržel kompenzaci od státu z programu Covid Kultura 3.3 ve výši 10 mil. Kč. Částku 4 mil. Kč vyplatil v podobě další podpory autorům hudby a zbývajících 6 mil. Kč vrátil do rezerv, ze kterých bylo již dříve za trvání pandemie Covid-19 vyplaceno bezmála 15 mil. Kč ve formě jednorázové podpory zhruba jednomu tisíci autorů. Výše podpory se pohybovala mezi 5 a 30 tisíci Kč v každém ze čtyř realizovaných kol podpory přímo ze strany OSA. Na podporu měl nárok každý autor hudby, který vydělal přes OSA na autorských odměnách z koncertů alespoň 20 tis. Kč za rok alespoň v jednom z následujících roků 2017, 2018 nebo 2019.

	2019	2020	2021	Rozdíl 2021/2020
Autoři	319 054	298 709	294 574	-4 135
Nakladatelé	258 630	235 148	284 439	49 291
<b>Domácí nositelé práv celkem</b>	<b>577 684</b>	<b>533 857</b>	<b>579 013</b>	<b>45 156</b>
Do zahraničí	233 973	197 314	255 744	58 430
<b>Rozúčtováno celkem pro OSA a zahraniční nositele práv</b>	<b>811 657</b>	<b>731 171</b>	<b>834 757</b>	<b>103 586</b>
Přeúčtováno ostatním tuzemským kolektivním správcům	245 488	151 625	191 090	39 465
<b>Rozúčtováno celkem vč. odměn pro ostatní domácí kolektivní správce</b>	<b>1 057 145</b>	<b>882 796</b>	<b>1 025 847</b>	<b>143 051</b>

\* v tis. Kč / bez DPH / bez započtení prostředků čerpaných z fondů a vyplacených kompenzací

## Zastupování a členové OSA v roce 2021

K 31. 12. 2021 OSA na základě smlouvy spravoval autorská práva celkem 10 530 nositelů práv, z toho 7 373 žijících autorů, 2 999 dědiců a 158 nakladatelů. Do zastupování v průběhu roku nově přijal 468 autorů a 10 nakladatelů. K 31. 12. 2021 měl spolek OSA 593 členů, přičemž struktura členské základny byla následující: 427 skladatelů, 92 textařů, 28 nakladatelů a 46 dědiců. V průběhu roku zemřelo 19 členů. Přijato bylo 23 nových členů (s účinností od 1. 1. 2022).

## Mezinárodní aktivity OSA v roce 2021

Jednotliví zaměstnanci se zúčastnili pravidelných mezinárodních komisí a seminářů pořádaných organizacemi CISAC, BIEM a GESAC z důvodu epidemie Covid-19 převážně v distanční podobě. Navíc zaměstnanci OSA jsou členy stálých pracovních skupin v rámci GESAC a CISAC.

## Náklady na činnost OSA v roce 2021

Celkové vynaložené náklady na činnost OSA v roce 2021 činily 152 806 tis. Kč, což představuje pokles o 1,69 % oproti roku 2020, tj. meziročně jsme na nákladech ušetřili 2 619 tis. Kč. Úspora spočívala především v osobních nákladech. I rok 2021 byl nákladově ovlivněn tím, že řada zaměstnanců OSA nemohla z důvodu překážek v práci po mnoho měsíců vykonávat svou činnost. Ke krytí alespoň části vynaložených mzdových nákladů na tyto zaměstnance OSA čerpal v roce 2021 státní podpora zaměstnanosti v rámci programu Antivirus. Dosáhli jsme průměrného režijního zatížení (vypočteno jako poměr nákladů vůči inkasu) ve výši 11,63 %, což je o 1,85 % meziročně méně než v roce 2020.



Poprvé od roku 1993 jsme se výši průměrné režie dostali hluboko pod 12 %, čímž jsme potvrdili své dlouhodobé přední postavení mezi nejlépe hospodařícími autorskými hudebními organizace. Náklady OSA ponižené o přefakturované náklady ostatním tuzemským kolektivním správcům dosáhly 135 239 tis. Kč.

Náklady OSA	2017	2018	2019	2020 <sup>1)</sup>	2021	Rozdíl 2021/2020
Náklady celkem	151 596	147 383	168 409	155 425	152 806	-2 619

\* v tis. Kč / bez DPH / bez daně z příjmů

<sup>1)</sup> před zaúčtováním režijního schodku v r. 2020

#### Struktura nákladů OSA v roce 2021

Služby	26 501
Odpisy a rezervy	13 807
Jiné provozní náklady	4 168
Daně a poplatky	55
Spotřeba materiálů	1 541
Spotřeba energie	1 291
Příspěvky BIEM, CISAC	1 574
Náklady celkem bez osobních nákladů	48 937

Osobní náklady vč. benefitů a funkčních požitků	79 208
Zákonné soc. pojištění	24 661

\* v tis. Kč / bez DPH / bez daně z příjmů

Na funkčních požitcích členů dozorčí rady, kontrolních (odborných) komisí nebo na odměnách představenstva bylo v roce 2021 vyplaceno 9 547 434 tis. Kč. V roce 2021 představenstvo čerpalo výhody ve formě životního a penzijního pojištění, příspěvku na stravování a užívání motorového vozidla. Představenstvo mělo v roce 2021 3 členy nejvyššího vedení, dozorčí rada měla 13 členů a aktivních členů kontrolních komisí bylo 30. Evidenční stav zaměstnanců k 31. 12. 2021 byl 142 osob na HPP (bez započtení 3 členů představenstva) a 3 osoby na DPČ.

## Zpráva o skutečnostech, které nastaly až po konci rozvahového dne

Také na počátku roku 2022 pokračovala pandemie Covid-19, ale již ne s takovou intenzitou jako v předešlých 2 letech. Predikce je taková, že jsme v únoru prošli poslední vlnou viru a od března nastane úplné rozvolnění. Situace se však významně zkomplikovala na geopolitické úrovni díky bezprecedentní invazi vojsk Ruské federace na území Ukrajiny. Svět se ekonomicky nestačil zotavit z ekonomických a společenských ztrát, které způsobila pandemie Covid-19, a nyní čelí další vypjaté situaci celosvětových rozměrů. Covid-19 a opatření vlády v návaznosti na pandemii roztočily inflační spirálu. Centrální banky jednotlivých ekonomik přistupují k růstu sazeb, což vytvoří tlak na domácnosti, které mají hypotéky. Tento ekonomický tlak bude umocněn energetickou krizí vyvolanou válečným konfliktem na Ukrajině, což se bezesporu promítne do výrazného poklesu kupní síly obyvatelstva. Predikce vývoje inkasa v oblasti zejména koncertní činnosti, ale i různých předplatitelských služeb je velmi obtížná. Půjdou proti sobě dva tlaky. Jeden optimistický ve prospěch pomalého návratu k předcovidové aktivitě a návratu kulturního a společenského života umocněné dlouho neuspokojenou poptávkou ze strany fanoušků hudby. Oproti tomu půjde špatná nálada v podobě výrazného oslabení kupní síly, která se vždy v prvním sledu promítá do omezování výdajů na kulturní aktivity. OSA veškeré tyto skutečnosti vyhodnotil a i tak nepředpokládá významný dopad na pokračování činnosti účetní jednotky. Návrat na předcovidová čísla



bude zřejmě pomalejší oproti původním předpokladům, ale i tak očekáváme mírný nárůst celkového inkasa u živých hudebních produkcí a hudební kulisy ve veřejných prostorech.

Mezi rozvahovým dnem a sestavením této výroční zprávy nenastaly žádné další významné skutečnosti.

### **Zpráva o předpokládaném vývoji spolku**

OSA bude v nadcházejícím roce nadále pokračovat v činnosti. Žádné změny nejsou plánovány.

### **Zpráva o výdajích v oblasti výzkumu a vývoje**

Žádné výdaje v oblasti výzkumu a vývoje nebyly vynaloženy.

### **Zpráva o aktivitách v oblasti ochrany životního prostředí a pracovně právních vztazích**

OSA postupuje v oblasti ochrany životního prostředí a pracovně právních vztahů v souladu s platnou legislativou.

### **Informace o tom, zda účetní jednotka má organizační složku v zahraničí**

OSA nemá organizační složku v zahraničí.

### **Účetní závěrka za rok 2021 a výrok auditora**

Účetní závěrka byla ověřena auditorskou firmou APOGEO Audit, s.r.o.


Účetní výkazy společně s přílohou k účetní závěrce tvoří dohromady účetní závěrku spolku k 31. 12. 2021, která je součástí výroční zprávy za rok 2021.

### **Zpráva o vztazích mezi propojenými osobami**

Zpráva o vztazích za rok 2021 není vyhotovena, protože neexistují žádné osoby propojené se spolkem OSA

V Praze dne 11. 3. 2022

  
Ing. Roman Strejček  
předseda představenstva OSA

  
Mgr. Jiřina Barelo  
členka představenstva OSA

  
Mgr. Luboš Tesař, MBA  
člen představenstva OSA

