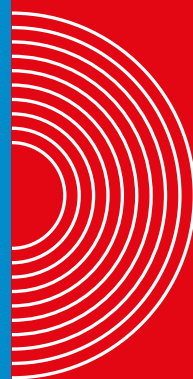
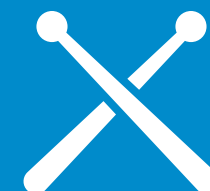
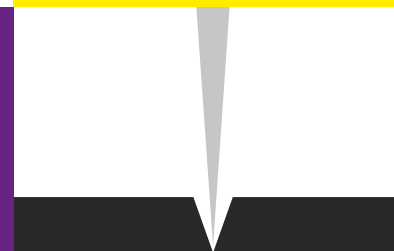


OSA SAZEBNÍK
AUTORSKÝCH ODMĚN

SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN PRO UŽITÍ NA INTERNETU 2021

platné od 1 / 1 / 2021



I. Úvodní ustanovení



- 1.1 Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA - Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen „**OSA**“) za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje (dále jen „**repertoár OSA**“), dle § 18 odst. 2 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění (dále jen „**AZ**“ nebo „**autorský zákon**“), a k užití formou tzv. live streamingu, při užití na internetu.
- 1.2 Za **hudební dílo** se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užitá ve spojení s hudebním dílem.
- 1.3 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.
- 1.4 Minimální autorská odměna se považuje za minimální hodnotu repertoáru OSA bez ohledu na rozsah užití repertoáru OSA.
- 1.5 **Od 1. 1. 2022 budou každoročně sazby autorské odměny a minimální autorské odměny vyjádřené v nominální výši v Kč (tedy nikoliv vyjádřené procentní sazbou) navyšovány od počátku roku o míru inflace roku předcházejícího.** Za míru inflace je v souladu s § 98f AZ považován přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti poměru 12 předchozích měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející. Po uveřejnění míry inflace dle předchozí věty budou i sazby autorské odměny platné pro daný rok kvantifikovány v sazebníku pro rok následující a následně uveřejněny již v kvantifikované podobě. Sazby takto kvantifikované budou zaokrouhleny dolů na dvě, popř. v odůvodněných případech na tři desetinná místa.
- 1.6 Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem budou řešeny dohodou.
- 1.7 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.
- 1.8 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.
- 1.9 Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1. 1. 2021.

II. Zvláštní ustanovení



- 2.1 Za **uživatele** dle tohoto sazebníku se považuje každý subjekt, jenž zpřístupňuje díla z repertoáru OSA prostřednictvím sítě internet a současně tak užívá tato díla ve smyslu autorského zákona.
- 2.2 Za **AVD** je dle tohoto sazebníku považováno audiovizuální dílo či jiný zvukově-obrazový záznam obsahující alespoň jedno hudební dílo z repertoáru OSA nebo jeho část.
- 2.3 V případě **původního vysílání repertoáru OSA v rámci sítě internet** (tj. vysílání původního televizního či rozhlasového programu prostřednictvím sítě internet, kde koncový uživatel nemá možnost vysílání ovlivnit, např. pozastavit či vybrat si konkrétní pořad/skladbu) jsou sazby autorských odměn uvedeny v sazebníku pro vysílání.
- 2.4 Pro účely tohoto sazebníku se za **live streaming** považuje sdělování živě provozovaného díla veřejnosti nepřítomné v místě tohoto živého provozování do sítě internet bez možnosti pořízení trvalé rozmnoženiny takto sdělovaného díla koncovým uživatelem.
- 2.5 V případě užití prostřednictvím sítě Internet, které není výslovně uvedeno v tomto sazebníku, se analogicky užijí sazby povahově nejbližší danému užití.
- 2.6 V případě, že uživatel již disponuje ve vztahu k dílům z repertoáru OSA licencí udělenou jiným subjektem (tzv. direct licensing), stanovuje se sazba i minimální sazba autorské odměny na individuální bázi s ohledem na rozsah vyloučeného repertoáru a zvýšené administrativní náklady s tím spojené.
- 2.7 Po dohodě s konkrétním uživatelem je možné sjednat vyšší autorskou odměnu než je uvedena v tomto sazebníku.
- 2.8 V případě, kdy uživatel neplní svoji povinnost dle § 98c AZ a neposkytne OSA součinnost se zjištěním skutečností rozhodných pro výpočet autorské odměny, a tyto skutečnosti není ani možné zjistit z obecně dostupných zdrojů, počítá se v roce 2021 autorská odměna ve výši 318,26 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných AVD nebo hudebních děl.

III. Download/ stahování (tj. zpřístupnění s možností pořízení trvalé rozmnoženiny)



3.1 Hudební díla (tzv. Fulltracks Download; Audio-only)

3.1.1 Stahování hudebních děl za úplatu

V případě umožnění stahování trvalých rozmnoženin samostatných hudebních děl pro osobní potřebu koncových uživatelů (downloading) do paměti počítačů nebo jiných uložišť dat je autorská odměna počítána ve výši **8 % z koncové ceny pro zákazníka bez DPH za stažení**, minimálně však:

Typ obsahu (koncové ceny uvedeny bez DPH)	Minimální autorská odměna 2021
Skladby	
Skladba s koncovou cenou vyšší než 25,- Kč	2,15 Kč
Skladba s koncovou cenou ve výši 25,- Kč a nižší	1,62 Kč
Skladba s koncovou cenou ve výši 18,- Kč a nižší	1,40 Kč
Skladba s koncovou cenou ve výši 15,- Kč a nižší	1,30 Kč
Skladba s koncovou cenou ve výši 13,- Kč a nižší	0,97 Kč
Alba	
Album s koncovou cenou vyšší než 250,- Kč	18,41 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 250,- Kč a nižší	16,24 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 200,- Kč a nižší	12,99 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 150,- Kč a nižší	10,83 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 125,- Kč a nižší	6,50 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 100,- Kč a nižší	5,19 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 70,- Kč a nižší	4,32 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 50,- Kč a nižší	3,24 Kč
Singl (s obsahem nejvýše 3 skladeb)	3,24 Kč

3.1.2 Stahování hudebních děl bezúplatně

V případě umožnění stahování trvalých rozmnoženin samostatných hudebních děl pro osobní potřebu koncových uživatelů (downloading) do paměti počítačů nebo jiných uložišť dat bezúplatně, počítá se autorská odměna za každé stažení ve výši:

Typ obsahu	Minimální autorská odměna 2021
Skladby	
Skladba nabízena jako součást reklamní kampaně, resp. za účelem alespoň nepřímého hospodářského prospěchu	1,62 Kč
Ostatní bezúplatné stahování skladeb	0,97 Kč
Alba	
Album nabízeno jako součást reklamní kampaně, resp. za účelem alespoň nepřímého hospodářského prospěchu	16,24 Kč
Ostatní bezúplatné stahování alb	3,24 Kč
Singl (s obsahem nejvýše 3 skladeb)	
Singl nabízen jako součást reklamní kampaně, resp. za účelem alespoň nepřímého hospodářského prospěchu	3,24 Kč
Ostatní bezúplatné stahování singlů	1,95 Kč

3.1.3 Stahování hudebních děl v rámci tzv. audioknih

V případě umožnění stahování tzv. audioknih je autorská odměna dle bodů 3.1.1 a 3.1.2 ponížena v závislosti na poměru stopáže hudebních děl a celkové stopáže audioknihy na principu **pro rata temporis**. V případě stahování pouze dílčích kapitol odpovídá autorská odměna v roce 2021 fixní částce **0,206 Kč za jedno stažení kapitoly**.

3.2 Stahování audiovizuálních děl (Video on Demand) - za úplaty i bezúplatně

V případě umožnění stahování AVD je autorská odměna počítána v procentuální výši z koncové ceny pro zákazníka bez DPH, se stanovenou minimální autorskou odměnou za jedno stažení jednoho AVD, a to v souladu s níže uvedenými sazbami. V případě, kdy je stahování nabízeno bezúplatně, odpovídá autorská odměna pouze hodnotám dle minimálních autorských odměn.

Typ AVD	Autorská odměna	Minimální autorská odměna 2021	
		AVD do 75min	AVD nad 75 min
Hudební (videoklipy, koncerty, atd.)	6,50 %	4,40 Kč	8,25 Kč
Ostatní (filmy, seriály, pořady, atd.)	2,50 %	2,37 Kč	4,44 Kč

3.3 Vyzváněcí melodie

V případě umožnění stahování vyzváněcích melodií s hudebními díly (zejm. pro mobilní telefony a jiná multimediální zařízení) je autorská odměna počítána v procentuální výši z koncové ceny pro zákazníka bez DPH, se stanovenou minimální autorskou odměnou za jedno zpřístupnění (stažení či zaktivování) díla z repertoáru OSA dle následující tabulky:

Druh vyzváněcí melodie	Autorská odměna	Minimální autorská odměna 2021
monofonní, polyfonní	12 %	2,15 Kč
reálná (Real Tones)	9 %	2,15 Kč
uvítací (Ringback Tones)	9 %	2,15 Kč

3.4 Aplikace a programy

V případě, kdy je umožněno stažení aplikací a jiných programů obsahujících hudební složku, odpovídá autorská odměna sazbě 3,50 % z ceny aplikace, v roce 2021 však minimálně:

- 0,206 Kč za aplikaci se stopáží hudebních děl do 20 minut
- 0,86 Kč za aplikaci se stopáží hudebních děl nad 20 minut

IV. Streaming/ přehrávání (tj. zpřístupňování bez možností pořízení trvalé rozmnožení)



4.1 Přehrávání hudebních děl (tzv. Audio-only) - za úplatu i bezúplatně

V případě zpřístupnění hudebních děl na bázi streamingu je autorská odměna stanovena ve výši **10 % z hrubých tržeb generovaných danou službou bez DPH**, v roce 2021 však minimálně:

- 4,67 Kč měsíčně za jednoho předplatitele v případě služby založené na předplatitelské bázi (tzv. Subscriptions services), nebo
- 542,10 Kč za prvních 16 000 přehrání v měsíci, a dále 0,033 Kč za každé další přehrání v daném měsíci u služeb založených na jiné než předplatitelské bázi

V případě streamingu pouze tzv. **audioknih** je autorská odměna ponížena v závislosti na poměru hudební složky a celkové stopáže audio knihy na principu pro rata temporis. Toto ustanovení neplatí v případě, kdy je streaming tzv. audioknih poskytován pouze jako doplňková služba hudební streamingové služby.

V případě umožnění **bezúplatného přehrávání** je možné určit autorskou odměnu alternativně jako paušální měsíční autorskou odměnu v roce 2021 ve výši:

- 954,80 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných hudebních děl
- 318,26 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných ostatních děl (např. mluvené slovo s hudební složkou)
- 53,04 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných děl, kde je hudba jen v rámci reklamy, resp. maximálně do 9 % z celkové stopáže.

V případě, kdy uživatel **zpřístupňuje díla podnikatelům za účelem následného užití podnikatelem** formou veřejného provozování v jeho provozovnách (či v jednotlivých částech jeho provozoven), odpovídá sazba měsíční autorské odměny za takové zpřístupnění služby na vyžádání následujícím hodnotám:

- 10 % z hrubých příjmů generovaných službou **nelineárního B2B streamingu** dle § 18 odst. 2 AZ (tj. užití na vyžádání v případě, kdy podnikatel má možnost přehráni pro něj vytvořených seznamů skladeb-playlistů v místě a v čase, které si zvolí), minimálně však 51,60 Kč za jednu provozovnu či část provozovny za měsíc
- 4,7 % z hrubých příjmů generovaných službou **lineárního B2B streamingu** dle § 18 odst. 2 AZ (tj. užití na vyžádání v případě, kdy podnikatel nemá možnost ovlivnit pořadí přehrávaných děl ani čas jejich přehráni na jeho provozovně), minimálně však 30,96 Kč za jednu provozovnu či část provozovny za měsíc.

4.2 Přehrávání audiovizuálních děl (Video on Demand) – za úplatu i bezúplatně

V případě zpřístupnění AVD na bázi streamingu je autorská odměna stanovena v procentuální výši z hrubých tržeb generovaných danou službou (zejména z reklamy, předplatného) bez DPH, se stanovením minimální měsíční autorské odměny dle následující tabulky:

Typ obsahu	Autorská odměna	Minimální autorská odměna u předplatitelských služeb (za 1 předplatitele) v roce 2021	Minimální autorská odměna u nepředplatitelských služeb (za 1 přehrávání) v roce 2021		
			služba za úplatu (AVD nad 75 min)	služba za úplatu (AVD do 75 min)	Bezúplatné služby
Hudební AVD (videoklipy, koncerty)	6,50 %	6,50 Kč	2,74 Kč	1,64 Kč	0,072 Kč
Ostatní AVD (filmy, seriály)	2,50 %	2,15 Kč	1,47 Kč	0,88 Kč	0,03 Kč
Hudba jen v rámci reklamy (zpravodajské či sportovní portály), tj. až 9 % z celkové stopáže AVD	0,19 %	0,316 Kč	0,165 Kč	0,103 Kč	0,004 Kč

V případě umožnění bezúplatného přehrávání je možné určit autorskou odměnu alternativně jako paušální měsíční autorskou odměnu v roce 2021 ve výši:

- 954,80 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných hudebních AVD
- 318,26 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných ostatních AVD
- 53,04 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných AVD, kde je hudba jen v rámci reklamy, resp. maximálně do 9 % z celkové stopáže.

V případě, kdy předplatné zahrnuje i jiné služby a cenu připadající na streaming AVD nelze určit, odpovídá autorská odměna minimálním sazbám autorské odměny příslušným pro předplatitelské služby. U služeb, jejichž obsah převážně vyrábí sám provozovatel služby a svým charakterem odpovídají televiznímu vysílání, lze užít procentní sazbu autorské odměny příslušnou pro televizní vysílatele.

V případě, kdy provozovatel stránky zpřístupňuje za účelem přímého či nepřímého obchodního prospěchu vnořené odkazy na hudební díla či AVD, k nimž nebyla vypořádána autorská práva pro dané užití provozovatelem stránek, na které je odkazováno, odpovídá sazba měsíční autorské odměny v roce 2021 částce 318,26 Kč za jeden tzv. vnořený odkaz (embedded hyperlink).

4.3 Hudební podkres k webovým stránkám

V případě, kdy jsou hudební díla užitá jako podkres k webovým stránkám, netvoří dohromady s webovou stránkou dílo audiovizuální a jsou spuštěna automaticky s načtením webové stránky tak, že počátek ani konec přehrávání díla nezávisí na vůli toho, kdo si stránku prohlíží, odpovídá autorská odměna následujícím sazbám:

- Právnícké osoby, fyzické osoby podnikatelé:

Měsíční autorská odměna v roce 2021 činí 270,52 Kč za každé jedno dílo a za každých započatých 10 000 unikátních přístupů k tomuto dílu.

- Fyzické osoby nepodnikatelé, neziskové organizace:

Roční autorská odměna v roce 2021 činí 812,63 Kč za každé jedno užité hudební dílo na jedné internetové stránce.

4.4 Internetové stránky nositelů práv zastupovaných OSA

U internetových stránek nositelů práv (autorů, nakladatelů, dědiců) zastupovaných OSA, kde jsou bezplatně zpřístupňována hudební díla, ke kterým má dotyčný veškerá autorská práva, není autorská odměna požadována v případě, že:

- dílo je zpřístupněno za účelem podpory následného prodeje licence k jinému druhu užití (zejména koncert, prodej CD, nabídka hudební knihovny),
- je zpřístupněno v režimu streaming (tj. bez možnosti pořízení trvalé rozmnoženiny tohoto díla) a
- je zpřístupněno ze strany provozovatele stránek bezúplatně.

4.5 Internetové stránky školských zařízení

U internetových stránek školských zařízení, zapsaných u Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, není autorská odměna vybírána v případě, že toto zařízení:

- požádá OSA před užitím děl o udělení bezúplatné licence,
- uzavře s OSA licenční smlouvu,
- uvede u každého zpřístupněného díla propagační banner OSA,
- bude ve veškeré komunikaci ohledně zpřístupněných děl prezentovat OSA jako partnera projektu,
- zpřístupní nanejvýš 10 minut celkové stopáže děl z repertoáru OSA.

4.6 Live streaming

V případě užití hudebních děl z repertoáru OSA formou live streamingu je autorská odměna kalkulována obdobně postupem dle čl. 4.1 (v případě live streamingu pouze zvukové složky) nebo dle čl. 4.2 (v případě live streamingu zvukově-obrazové složky).



OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s.
Čs. armády 786/20
160 56 Praha 6
Česká republika

IČ: 63839997
DIČ: CZ 63839997

web: www.osa.cz
e-mail: vp@osa.cz

tel.: 220 315 000