



ZÁPIS Z JEDNÁNÍ ŘÁDNÉHO VALNÉHO SHROMÁŽDĚNÍ SPOLKU

OSA – OCHRANNÉHO SVAZU AUTORSKÉHO PRO PRÁVA K DÍLŮM HUDEBNÍM, Z.S.

se sídlem: v Praze 6, Čs. armády 20, PSČ: 160 00
IČ: 63839997
zapsaného: ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277
konaného dne: 27. 5. 2019 od 12:30 do 16:20
místo konání: Hotel International (ul. Koulova 15, 160 00 Praha 6)

Předsedající valnému shromáždění: Luboš Andršt, předseda dozorčí rady

Zapisovatel: Rostislav Sliwka

Ověřovatelé zápisu: Universal Music Publishing s.r.o. – Jolana Zemanová – za nakladatele, Vladimír Popelka – za skladatele, Jan Krůta – za textaře

Program jednání:

1. Zahájení
2. Zahájení voleb do dozorčí rady
3. Volba komise VS pro ověření zápisu z valného shromáždění
4. Volba volební komise
5. Schválení výroční zprávy představenstva za rok 2018
6. Schválení roční účetní závěrky za rok 2018, tj. rozvaha, výkaz zisku a ztráty, příloha výkazu zisku a ztráty 2018
7. Zpráva dozorčí rady za rok 2018
8. Prezentace – Situace na trhu kolektivní správy
9. Projednání navržených změn rozúčtovacího řádu v plénu
10. Zasedání profesních skupin
 - projednání a hlasování o navržených změnách rozúčtovacího řádu
 - ukončení voleb do dozorčí rady

Přestávka

11. Oznámení výsledků voleb do dozorčí rady
12. Oznámení výsledků hlasování profesních skupin
13. Jmenování auditora na účetní období 2020
14. Členské otázky – přijetí nových členů
15. Prezentace grantového programu Partnerství 2018
16. Různé
17. Závěr



1) Zahájení (13:00)

Jednání zahájil předsedající valnému shromáždění pan Luboš Andršt, předseda dozorčí rady OSA, a to ve 13:00 hod., neboť v čase plánovaného začátku (12:30 hod.) nebylo přítomno 10 % členů z každé profesní skupiny a valné shromáždění tedy nebylo usnášeníschopné dle článku 6.9. stanov OSA (ve 12:30 hod. bylo přítomno 38 členů z profesní skupiny skladatelů, tj. 8 % z celkového počtu členů – skladatelů, 6 členů z profesní skupiny textařů, tj. 6% z celkového počtu členů – textařů, a 7 členů z profesní skupiny nakladatelů, tj. 26 % z celkového počtu členů – nakladatelů). **Ve 13:00 hod. byly profesní skupiny zastoupeny v počtu 59 skladatelů, 8 textařů a 11 nakladatelů. Valné shromáždění bylo tedy dle čl. 6.9. stanov usnášeníschopné a valné shromáždění členů spolku OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. 2019 bylo zahájeno.**

2) Zahájení voleb do dozorčí rady (13:08)

Volby do dozorčí rady dle čl. 5.9. jednacího řádu valného shromáždění OSA byly zahájeny vystavením volebních urn v prostorech konání valného shromáždění. Přítomní byli poučeni, že mohou volit až do ukončení zasedání profesních skupin.

3) Volba komise VS pro ověření zápisu z valného shromáždění (13:10)

Předsedající oznámil návrh složení tříčlenné komise pro ověření zápisu ze zasedání valného shromáždění a dotázal se, zda dotyční nominaci přijímají, popř. zda má někdo jiný návrh. Za profesní skupinu skladatelů byl navržen Vladimír Popelka, návrh přijal. Za profesní skupinu textařů byl navržen Jan Krůta, návrh přijal. Za profesní skupinu nakladatelů bylo navrženo nakladatelství Universal Music Publishing s.r.o., zastoupeno Jolanou Zemanovou, návrh přijala.

Usnesení č. 1: Valné shromáždění volí komisi pro ověření zápisu ve složení: Vladimír Popelka, Jan Krůta, Universal Music Publishing s.r.o., zastoupeno Jolanou Zemanovou.

Výsledky hlasování: Pro: 69, Proti: 0, Zdržel se: 7

Usnesení č. 1 bylo schváleno.

4) Volba volební komise (13:18)

Předsedající oznámil návrh složení tříčlenné volební komise a dotázal se, zda dotyční nominaci přijímají. Za profesní skupinu skladatelů byl navržen Mikoláš Chadima, návrh přijal. Za profesní skupinu textařů byl navržen Jaroslav Šprongl, návrh přijal. Za profesní skupinu nakladatelů bylo navrženo Studio Fontána, spol. s r.o., zastoupeno Martinem Nedvědem, návrh přijal.

Usnesení č. 2: Valné shromáždění volí volební komisi ve složení: Mikoláš Chadima, Jaroslav Šprongl, Studio Fontána, spol. s r.o., zastoupeno Martinem Nedvědem.



Výsledky hlasování: Pro: 65, Proti: 2, Zdržel se: 9

Usnesení č. 2 bylo schváleno.

Volební komise si jako svého předsedu zvolila pana Martina Nedvěda dle čl. 5.2. jednacího řádu valného shromáždění OSA.

5) **Schválení výroční zprávy představenstva za rok 2018 (13:21)**

S výroční zprávou představenstva byli členové OSA seznámeni v brožuře Valné shromáždění členů OSA 2019.

Předseda představenstva pan Roman Strejček, uvedl, že by spíše jen dal prostor pro případné dotazy. Uvedl nicméně, že loňský rok byl zlomový především díky zavedení jednotného inkasního místa.

Předseda představenstva se tázal přítomných, zda mají k výroční zprávě představenstva nějaký dotaz.

Žádný dotaz nebyl vznesen.

Usnesení č. 3: **Valné shromáždění schvaluje výroční zprávu představenstva za rok 2018.**

Výsledky hlasování: Pro: 94, Proti: 0, Zdržel se: 3

Usnesení č. 3 bylo schváleno.

6) **Schválení roční účetní závěrky za rok 2018, tj. rozvaha, výkaz zisku a ztráty, příloha výkazu zisku a ztráty 2018 (13:24)**

S roční účetní závěrkou za rok 2018 byli členové OSA seznámeni v brožuře Valné shromáždění členů OSA 2019.

Roční účetní závěrku stručně představil pan Strejček. Hospodářský výsledek spolku za loňský rok představuje zisk v částce 4.366.775 Kč, což je oproti předešlému roku mírné navýšení. Agentura OSA v loňském roce hospodařila se ziskem téměř 235 tisíc Kč.

K roční účetní závěrce nebyl vznesen žádný dotaz.

Usnesení č. 4: **Valné shromáždění schvaluje roční účetní závěrku za rok 2018, tj. rozvaha, výkaz zisku a ztráty, příloha výkazu zisku a ztráty 2018.**

Výsledky hlasování: Pro: 96, Proti: 0, Zdržel se: 3

Usnesení č. 4 bylo schváleno.



7) Zpráva dozorčí rady za rok 2018 (13:26)

Se zprávou dozorčí rady byli členové OSA seznámeni v brožuře Valné shromáždění členů OSA 2019.

Ke zprávě dozorčí rady nebyl vznesen žádný dotaz.

8) Prezentace – Situace na trhu kolektivní správy (13:28)

Předseda představenstva prezentoval aktuální témata na trhu kolektivní správy, konkrétně pak:

- hospodářské výsledky OSA,
- vznik jednotného inkasního místa kolektivních správců,
- režii OSA a vynikající výsledky OSA v mezinárodním srovnání,
- vývoj inkasa a rozúčtovaných odměn,
- soudní spory s vysílateli,
- pokusy o novelizaci autorského práva v Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR a jejich možné finanční dopady,
- audit IT oddělení OSA a
- licencování online služeb.

Předseda představenstva závěrem své prezentace pozval přítomné na galavečer k příležitosti oslav výročí 100 let OSA, který se bude konat dne 9. 10. 2019 v Hudebním divadle Karlín, a poděkoval za pozornost.

Nebyl vznesen žádný dotaz.

9) Projednání navržených změn rozúčtovacího řádu v plénu (13:54)

Předsedající požádal paní Jiřinu Petrovou, aby za rozúčtovací komisi navrhované změny zdůvodnila.

Návrh č. 1 se týká změny rozúčtování festivalů populární hudby s inkasem nad 30 tisíc Kč, v případě vícedenních festivalů pak s inkasem nad 30 tisíc Kč na den. Návrh spočívá v zohlednění návštěvností jednotlivých scén u festivalů s více scénami.

Nebyl vznesen žádný dotaz.

K návrhu č. 2 paní Petrová uvedla, že od loňského roku jsou živé produkce rozúčtovávány tzv. přímým rozúčtováním s tím, že dřívější tzv. vícebodové skladby jsou bonifikovány z repra. Rozúčtovací komise splnila příslib z loňského roku a provedla analýzu této změny. U kategorií 3, 5 a 6 byl zaznamenán lehký pokles odměn. Z toho důvodu je navrhováno zvýšení koeficientů u kategorie 3 z 1,5 na 2, u kategorie 5 z 3,5 na 4,5 a u kategorie 6 z 5,5 na 6. Toto zvýšení představuje navýšení odměn z fondů přibližně o 2 miliony Kč. Změna by se týkala akcí zaplacených po 1. 7. 2019.

Nebyl vznesen žádný dotaz.

Paní Petrová požádala pana Tomáše Doležala, aby přednesl návrh č. 3 podaný deseti členy OSA dle čl. 6.10. stanov.



Pan Doležal uvedl, že návrh č. 3 se týká dělení odměny mezi hlavní kapelu a předkapelu, popř. předkapely. V praxi totiž dochází k paradoxním situacím, kdy hlavní kapela, která odehrála větší množství skladeb a měla 3 předkapely, inkasovala méně odměn než tyto předkapely. Nový návrh počítá s tím, že u akcí s inkasem do 30 tisíc Kč bude dělicí klíč v poměru 75 % pro hlavní kapelu a 25 % pro předkapelu. U akcí s inkasem nad 30 tisíc Kč (tzv. megakoncertů) je navržen poměr 90% pro hlavní kapelu a 10 % pro předkapelu. Stále však bude zachována možnost všech nositelů práv se na dělicím klíči domluvit.

Paní Petrová za dozorčí radu a rozúčtovací komisi dodala, že jde o běžnou zahraniční praxi.

K návrhu č. 2 vznesl pan Juraj Filas dotaz, mezi kolik nositelů práv se tyto peníze rozdělí. Po vysvětlení pana Strejčka, že autorskou odměnu obdrží pouze ti autoři, jejichž díla spadající do dotčených kategorií jsou živě provedena, což odpovídá desítkám či stovkám nositelů práv, a krátké diskusi předsedající projednávání bodu č. 9 ukončil.

Předsedající vyzval k rozdělení do profesních sekcí a vzhledem k malému počtu návrhů změn navrhl pro projednání a hlasování v sekcích limit 30 minut dle čl. 4.1. jednacího řádu valného shromáždění OSA. Přítomné poučil, že skladatelé zůstanou v sále a budou hlasovat pomocí elektronického zařízení. Ostatní sekce budou hlasovat pozvednutím ruky.

Předseda představenstva dodal, že během těchto zasedání je stále možné volit do dozorčí rady OSA.

Předsedající vyzval k hlasování o procedurálním pravidlu o limitu pro jednání v profesních skupinách o délce 30 minut.

Výsledek hlasování: Pro: 66, Proti: 0, Zdržel se: 3

10) Zasedání profesních skupin (14:03)

- projednání a hlasování o navržených změnách rozúčtovacího řádu
- ukončení voleb do dozorčí rady

Přestávka

11) Oznámení výsledků voleb do dozorčí rady (15:06)

Předseda volební komise pan Martin Nedvěd oznámil výsledky voleb do dozorčí rady:

Za profesní skupinu skladatelů byli zvoleni:

- **Andršt Luboš**, nar. 26. 7. 1948, bytem Matoušova 6, 150 55 Praha 5
- **Kurz Ivan**, nar. 29. 11. 1947, bytem Drtinova 26, 150 00 Praha 5
- **Matoušek Lukáš**, nar. 29. 5. 1943, bytem Hačálka 247, 251 01 Tehov u Řičan
- **Prokop Michal**, nar. 13. 8. 1946, bytem Jílová 429, 273 61 Velká Dobrá
- **Filas Juraj**, nar. 5. 3. 1955, bytem Grafická 1254/29, 150 00 Praha 5
- **Hála Jan**, nar. 10. 8. 1956, bytem V Předpolí 1975/16, 100 00 Praha 10 - Strašnice
- Kratochvíl Martin, nar. 22. 5. 1946, bytem Budíkov 508, 251 64 Mnichovice, jako 1. náhradník
- Cejnar Roman, nar. 21. 1. 1959, bytem Na Folimance 5, 120 00 Praha 2, jako 2. náhradník



Za profesní skupinu textařů byli zvoleni:

- **Krečmar Eduard**, nar. 17. 3. 1942, bytem Ořešín 1076, 273 43 Buštěhrad
- **Prostějovský Michael**, nar. 8. 5. 1948, bytem Else-Lang-Strasse 7 D, D-50858 Köln
- **Roreček Tomáš**, nar. 1. 8. 1967, bytem Na Rovnosti 13A, 130 00 Praha 3 - Žižkov
- Krůta Jan, nar. 3. 6. 1946, bytem Strmá 144, 257 21 Poříčí nad Sázavou, jako 1. náhradník

Za profesní skupinu nakladatelů byli zvoleni:

- **ProVox Music Publishing, s.r.o.**, IČO: 62959034, se sídlem Praha 4 - Háje, Nad Úpadem 887/94, PSČ 149 00, při výkonu funkce jej zastupuje **Paulů Jiří**, nar. 25. 12. 1946, bytem Nad úpadem 887/94, Háje, 149 00 Praha 4
- **Nedvěd Zdeněk**, nar. 26. 5. 1947, bytem Šternberkova 1358/8, 170 00, Praha 7 - Holešovice
- **Universal Music Publishing s.r.o.**, IČO: 63983168, se sídlem Praha 6 - Dejvice, Velvarská 1652/7, PSČ 160 00, při výkonu funkce jej zastupuje **Zemanová Jolana**, nar. 14. 3. 1964, bytem Fráni Šrámka 2231/17, Smíchov, 150 00 Praha 5
- **Schubert Music Publishing s.r.o.**, IČO: 26487802, se sídlem Křižovnická 86/6, Staré Město, 110 00 Praha 1, při výkonu funkce jej zastupuje **Petrová Jiřina**, nar. 19. 2. 1974, bytem Hlavní 164, 250 65 Bašť
- A-Tempo Verlag, s.r.o., IČO: 25664441, se sídlem Štítného 778/19, Žižkov, 130 00 Praha 3, při výkonu funkce jej zastupuje **Bělohlávek Petr**, nar. 22. 12. 1949, bytem Velké Kunratické 1349/3, Kunratice, 148 00 Praha 4, jako 1. náhradník

Předseda volební komise zvoleným členům pogrataloval a zeptal se, zda jsou nějaké dotazy k volbám.

Žádný dotaz nebyl vznesen.

Zápis o průběhu voleb je přílohou zápisu valného shromáždění členů OSA 2019.

12) Oznámení výsledků hlasování profesních skupin (15:10)

O návrzích změn rozúčtovacího řádu bylo na valném shromáždění hlasováno odděleně v jednotlivých profesních skupinách s tím, že podle čl. 6.19. stanov OSA každá profesní skupina disponuje jedním hlasem, přičemž k přijetí návrhů změn rozúčtovacího řádu je zapotřebí souhlasu všech tří profesních skupin a každá profesní skupina musí schvalovat svá rozhodnutí třípětinovou většinou přítomných členů dané profesní skupiny.

Konečné výsledky hlasování oznámil předseda představenstva.

Návrh změn rozúčtovacího řádu

Návrh č. 1: „**Změna v rozúčtování festivalů populární hudby s hrubým inkasem 30 000,- Kč a výše (u vícedenních festivalů s hrubým inkasem 30 000,- Kč a výše za jeden den) – zohlednění návštěvnosti jednotlivých scén u festivalů s více scénami.**“

Profesní skupina skladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Profesní skupina textařů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Profesní skupina nakladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících



Návrh č. 1 byl schválen.

Návrh č. 2: „Úprava koeficientu pro koncertní provedení u kategorií 3, 5 a 6.“

Profesní skupina skladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících
Profesní skupina textařů: neschválen 3/5 většinou hlasujících
Profesní skupina nakladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Návrh č. 2 nebyl schválen.

Návrh č. 3: „Rozdělení autorských odměn za živé akce mezi předkapelu a hlavní kapelu.“

Profesní skupina skladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících
Profesní skupina textařů: schválen 3/5 většinou hlasujících
Profesní skupina nakladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Návrh č. 3 byl schválen.

Předsedající sdělil, že neschválení návrhu č. 2 je nešťastné, neboť jde o pouze technickou normu, jejíž potřeba vyšla čistě matematicky. Předložil proto návrh znovuotevřít diskusi a hlasování v profesní skupině textařů, k čemuž je však dle čl. 3.8. jednacího řádu valného shromáždění OSA třeba souhlasu poloviny přítomných členů.

Předseda představenstva, pan Strejček, vyzval k hlasování o znovuotevření diskuse a hlasování textařů o návrhu č. 2 změny rozúčtovacího řádu dle čl. 3.8. jednacího řádu valného shromáždění OSA.

Výsledek hlasování: Pro: 37, Proti: 20, Zdržel se: 12

Přítomní souhlasí se znovuotevřením diskuse a hlasování.

O návrhu č. 2 proběhla diskuse. Pan Roman Cejnar uvedl, že se změna dotkne kulturního a sociálního fondu, z kterého každý nositel práv dostává jistou bonifikaci a příspěvek na tvorbu do příštích let. Pan Strejček vysvětlil mechanismus alokování finančních prostředků pro navýšení koeficientů.

Pan Miroslav Pudlák připomněl, že před dvěma lety bylo dohodnuto zrušení bodovacího systému, na což všichni přistoupili. Hledalo se správné nastavení koeficientů, které bylo třeba určitým způsobem „nastřelit“. Za minulý rok se ukázalo, že u některých kategorií jsou koeficienty příliš nízké. Rozúčtovací komise tak plní slib, který tu před dvěma lety učinila.



Pan Boris Urbánek podotkl, že se mu tato změna filozoficky líbí. Prakticky má však zatím spoustu rezerv, se kterými se dá systémově pracovat, neboť vyúčtování odměn je pro autory komplikované a nepřehledné. Pokud jde o změny v kategoriích, má pocit, že jde o nesytemové a dočasné řešení díky tomu, že je ve fondu přebytek.

Pan Strejček požádal profesní skupinu textařů, aby se odebrala k projednání a hlasování o návrhu č. 2 změny rozúčtovacího řádu. Připomněl, že i do tohoto opakovaného hlasování se přičtou hlasy z elektronického hlasování.

Po návratu textařů do pléna požádal předsedající pana Michaela Prostějovského, aby plénum informoval o výsledku nového hlasování.

Pan Prostějovský sdělil, že návrh nebyl v profesní skupině textařů schválen 3/5 většinou hlasujících. Návrh č. 2 změny rozúčtovacího řádu tudíž nebyl schválen.

13) Jmenování auditora na účetní období 2020 (15:30)

Paní Jolana Zemanová uvedla, že ekonomická komise diskutovala návrh auditora na účetní období roku 2020. Výsledkem byla shoda na prodloužení smlouvy se společností Apogeo Audit, s.r.o., s kterou je komise dlouhodobě spokojena.

Návrh usnesení č. 5: **Valné shromáždění pro účetní období roku 2020 určuje auditorem společnost Apogeo Audit, s.r.o.**

Výsledek hlasování: Pro: 78, Proti: 4, Zdržel se: 11

Usnesení č. 5 bylo schváleno.

14) Členské otázky – přijetí nových členů (15:36)

Se seznamem navrhovaných nových členů OSA byli členové OSA seznámeni v brožuře Valné shromáždění členů OSA 2019.

Dozorčí rada navrhla podle čl. 3.4. stanov valnému shromáždění k přijetí od 1. 1. 2020 (čl. 3.7. stanov) tyto zastupované nositele práv:

Baláž Ján (skladatel)

Bundil Lukáš (skladatel)

Dvořák Tomáš (skladatel)

Kolstrunk Miroslav (skladatel)

Kyjonka Ondřej (skladatel)

Nedvěd Jan (skladatel)

Patejdl Václav (skladatel)



Procházka Roman (skladatel)

Ráž Jozef (skladatel)

Kučera Petr (skladatel) – obnova členství

Kučera Jan (skladatel)

Srnka Miroslav (skladatel)

Zástěra Jan (skladatel)

Červinka Jonáš (textař)

Kyšperský Martin (textař)

Předsedající se pléna dotázal, zda chce někdo nad navrženými jmény diskutovat. Hlasování o navržených členech proběhne *en bloc* s výjimkou návrhu na výjimečné přijetí.

Nebyl vznesen žádný dotaz.

Návrh usnesení č. 6 : **Valné shromáždění přijímá Baláže Jána (skladatel), Bundila Lukáše (skladatel), Dvořáka Tomáše (skladatel), Kolstrunka Miroslava (skladatel), Kyjonku Ondřeje (skladatel), Nedvěda Jana (skladatel), Patejdla Václava (skladatel), Procházku Romana (skladatel), Ráže Jozefa (skladatel), Kučeru Petra (skladatel – obnovení členství), Kučeru Jana (skladatel), Srnku Miroslava (skladatel), Zástěru Jana (skladatele), Červinku Jonáše (textař) a Kyšperského Martina (textař) za členy OSA.**

Výsledky hlasování (včetně elektronických hlasů):

Baláž Ján (skladatel):	Pro: 70, Proti: 7, Zdržel se: 14
Bundil Lukáš (skladatel):	Pro: 72, Proti: 6, Zdržel se: 12
Dvořák Tomáš (skladatel):	Pro: 74, Proti: 6, Zdržel se: 11
Kolstrunk Miroslav (skladatel):	Pro: 71, Proti: 6, Zdržel se: 13
Kyjonka Ondřej (skladatel):	Pro: 69, Proti: 8, Zdržel se: 13
Nedvěd Jan (skladatel):	Pro: 68, Proti: 7, Zdržel se: 15
Patejdl Václav (skladatel):	Pro: 74, Proti: 6, Zdržel se: 12
Procházka Roman (skladatel):	Pro: 71, Proti: 6, Zdržel se: 15
Ráž Jozef (skladatel):	Pro: 71, Proti: 8, Zdržel se: 11
Kučera Petr (skladatel – obnovení členství):	Pro: 72, Proti: 7, Zdržel se: 13
Kučera Jan (skladatel):	Pro: 76, Proti: 6, Zdržel se: 11
Srnka Miroslav (skladatel):	Pro: 73, Proti: 6, Zdržel se: 11
Zástěra Jan (skladatel):	Pro: 71, Proti: 6, Zdržel se: 14



Červinka Jonáš (textář):

Pro: 70, Proti: 7, Zdržel se: 12

Kyšperský Martin (textář):

Pro: 72, Proti: 6, Zdržel se: 13

Usnesení č. 6 bylo schváleno.

Dozorčí rada navrhla podle čl. 3.5. stanov valnému shromáždění k výjimečnému přijetí od 1. 1. 2020 (čl. 3.7. stanov) tohoto zastupovaného nositele práv:

Trojan Pavel (skladatel)

Pan Ivan Kurz přítomné informoval o tom, že pan Trojan byl dlouholetým ředitelem pražské konzervatoře. Jde o významného autora v oblasti vážné hudby. Vzhledem k tomu, že jeho příjmový schodek je velice drobný, rozhodla se dozorčí rada vyhovět jeho přání a navrhla jej na výjimečné přijetí za člena OSA.

Návrh usnesení č. 7: **Valné shromáždění přijímá Trojana Pavla (skladatel) za člena OSA.**

Výsledek hlasování: Pro: 77, Proti: 3, Zdržel se: 13

Usnesení č. 7 bylo schváleno.

15) Prezentace grantového programu Partnerství 2018 (15:50)

Předseda komise Partnerství pan Kurz prezentoval aktivity programu Partnerství za rok 2018. Zejména blíže popsal vynaložené finanční prostředky a oblasti působení programu.

16) Různé (16:10)

Předseda představenstva informoval o tom, že prohlášení o střetu zájmů dle § 96g odst. 5 autorského zákona je k dispozici u Mgr. Lenky Mališové.

O slovo se přihlásil předseda Svazu autorů a interpretů, pan Jiří Vondráček, který popsal aktivity Svazu a poděkoval OSA za společný boj proti legislativním návrhům změn autorského zákona. Přítomné pozval na koncert k oslavám výročí 30 let od založení Svazu.

17) Závěr (16:17)

Předsedající všem poděkoval za účast a valné shromáždění ukončil.



V Praze dne 24. 6. 2019.

zapisovatel

předsedající
valnému shromáždění

předseda
představenstva

Správnost a úplnost zápisu potvrzuje komise pro ověření zápisu z valného shromáždění.

V Praze dne 24. 6. 2019

Jolana Zemanová

Vladimír Popelka

Jan Krůta

