

ZÁPIS Z JEDNÁNÍ ŘÁDNÉHO VALNÉHO SHROMÁŽDĚNÍ SPOLKU OSA – OCHRANNÉHO SVAZU AUTORSKÉHO PRO PRÁVA K DÍLŮM HUDEBNÍM, Z.S.

se sídlem: v Praze 6, Čs. armády 20, PSČ: 160 00
IČ: 63839997
zapsaného: ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L,
vločka 7277
konaného dne: 20. 5. 2024 od 12:30 do 15:50
místo konání: Hotel Mama Shelter (Veletržní 1502/20, 170 00 Praha 7)

Předsedající valnému shromáždění: Ivan Kurz, předseda dozorčí rady

Zapisovatel: Lenka Mališová

Ověřovatelé zápisu: Vladimír Popelka – za skladatele, Jan Krůta – za textaře, Universal Music Publishing s.r.o. – Jolana Zemanová – za nakladatele

Program jednání:

1. Zahájení
2. Volba komise VS pro ověření zápisu z VS
3. Schválení výroční zprávy představenstva za rok 2023
4. Schválení roční účetní závěrky za rok 2023, tj. rozvaha, výkaz zisku a ztráty, příloha výkazu zisku a ztráty 2023
5. Projednání zprávy dozorčí rady za rok 2023
6. Prezentace
7. Projednání navržených změn rozúčtovacího řádu a stanov v plénu
8. Zasedání profesních skupin - projednání a hlasování o navržených změnách rozúčtovacího řádu a stanov

Přestávka

9. Oznámení výsledků hlasování profesních skupin
10. Projednání a hlasování o navržené změně Statutu kulturního, sociálního a vzdělávacího fondu OSA
11. Členské otázky – přijetí nových členů
12. Prezentace „Projekt Partnerství 2023“
13. Různé
14. Závěr



1) Zahájení (13:00)

Jednání zahájil předsedající valnému shromáždění pan Ivan Kurz, předseda dozorčí rady OSA, a to ve 13:00 hod., neboť v čase plánovaného začátku (12:30 hod.) nebylo přítomno 10 % členů z každé profesní skupiny a valné shromáždění tedy nebylo usnášeníschopné dle článku 6.9. stanov OSA (ve 12:30 hod. bylo přítomno 28 členů z profesní skupiny skladatelů, tj. 5 % z celkového počtu členů – skladatelů, 5 členů z profesní skupiny textařů, tj. 4 % z celkového počtu členů – textařů, a 5 členů z profesní skupiny nakladatelů, tj. 16 % z celkového počtu členů – nakladatelů). **Ve 13:00 hod. byly profesní skupiny zastoupeny v počtu 46 skladatelů, 8 textařů a 7 nakladatelů. Valné shromáždění bylo tedy dle čl. 6.9. stanov usnášeníschopné a valné shromáždění členů spolku OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. 2024 bylo zahájeno.**

2) Volba komise VS pro ověření zápisu z VS (13:05)

Předsedající oznámil návrh tříčlenné komise pro ověření zápisu ze zasedání valného shromáždění. Návrh schválila dozorčí rada na svém zasedání dne 19. 3. 2024. Za profesní skupinu skladatelů byl navržen Vladimír Popelka, za profesní skupinu textařů byl navržen Jan Krůta a za profesní skupinu nakladatelů byla navržena společnost Universal Music Publishing s.r.o., zastoupena Jolanou Zemanovou. Dotyční nominaci přijali.

Usnesení č. 1: Valné shromáždění volí komisi pro ověření zápisu ve složení: Vladimír Popelka, Jan Krůta, Universal Music Publishing s.r.o., zastoupena Jolanou Zemanovou.

Výsledky hlasování: Pro: 61, Proti: 0, Zdržel se: 0

Usnesení č. 1 bylo schváleno.

3) Schválení výroční zprávy představenstva za rok 2023 (13:10)

S výroční zprávou představenstva byli členové OSA seznámeni v brožuře Valné shromáždění členů OSA 2024.

Předseda představenstva pan Roman Strejček podrobněji informoval o hospodářských výsledcích v jednotlivých segmentech trhu. Zdůraznil dosažení rekordního inkasa v minulém roce a skutečnost, že OSA je spolu s chorvatskou autorskou organizací ve středoevropském regionu jediným kolektivním správcem, který je schopen licencovat, zpracovávat hlášení a rozúčtovávat autorské odměny v oblasti digitálních služeb v celém evropském hospodářském prostoru.

K výroční zprávě představenstva nebyl vznesen žádný dotaz.

Usnesení č. 2: Valné shromáždění schvaluje výroční zprávu představenstva za rok 2023.

Výsledky hlasování: Pro: 92, Proti: 1, Zdržel se: 2

Usnesení č. 2 bylo schváleno.



4) Schválení roční účetní závěrky za rok 2023, tj. rozvaha, výkaz zisku a ztráty, příloha výkazu zisku a ztráty 2023 (13:15)

Předsedající sdělil, že roční účetní závěrka je dostupná v brožuře Valné shromáždění členů OSA 2024. Zdůraznil, že materiál vypracovala společnost PKF APOGEO Audit s.r.o. a citoval výňatek z auditu této společnosti.

K roční účetní závěrce nebyl vznesen žádný dotaz.

Usnesení č. 3: Valné shromáždění schvaluje roční účetní závěrku za rok 2023, tj. rozvaha, výkaz zisku a ztráty, příloha výkazu zisku a ztráty 2023.

Výsledky hlasování: Pro: 93, Proti: 0, Zdržel se: 2

Usnesení č. 3 bylo schváleno.

5) Projednání zprávy dozorčí rady za rok 2023 (13:18)

Předsedající uvedl, že zpráva dozorčí rady má zejména informativní charakter, neboť ji dle stanov OSA není třeba schvalovat na valném shromáždění. S touto zprávou byli členové OSA seznámeni v brožuře Valné shromáždění členů OSA 2024. Výňatky ze zprávy poté citoval. Zdůraznil dosažení výborného hospodářského výsledku a poděkoval představenstvu v čele s panem Romanem Strejčkem i členům dozorčí rady a pracovních komisí.

Ke zprávě dozorčí rady nebyl vznesen žádný dotaz.

Valné shromáždění bere zprávu dozorčí rady za rok 2023 na vědomí.

6) Prezentace (13:20)

Předseda představenstva Roman Strejček ve své prezentaci v úvodu seznámil přítomné s hospodářskými výsledky. Inkasní potenciál pro rok 2023 odhadovaný na 1,6 miliardy Kč se podařilo o více než 100 milionů Kč překročit. Ocenil růst počtu zastupovaných autorů, který dokumentuje posílení kredibility OSA v autorské obci. V loňském roce smlouvu o správě práv uzavřelo s OSA 430 autorů. Proměnila se struktura inkasa v roce 2023. Vzrostly příjmy z koncertů, užívání hudby jako kulisy i z vysílání a přenosu vysílání. Rostou i příjmy z online užití. Nadále klesá prodej nosičů. Náklady meziročně vzrostly, ale přesto průměrná režie klesla z 12,06 % na 11,86 %. Jde ve srovnání s jinými evropskými hudebními organizacemi o vynikající výsledek. Počet zastupovaných autorů dosáhl zhruba 5 milionů, z čehož domácích bylo necelých 11 500. 214 000 autorům byly vyúčtovány autorské odměny, z čehož 8 967 bylo domácích autorů a 205 271 zahraničních.

Pan Strejček se zabýval též výhledem na tento rok. Konstatoval, že se inkasem ve výši 1,7 miliardy Kč OSA přibližuje k potenciálu, kterého lze dosáhnout. Inkaso pro tento rok je odhadováno na 1 miliardu 750 milionů Kč. Minulý rok se podařilo zhodnotit finanční prostředky díky výhodným úrokovým sazbám, letos ale úrokové sazby klesají. Tento vývoj ovlivní hospodářské výsledky. Nejistý je vývoj segmentu televizního trhu. Diváci z lineárního sledování přecházejí k video on demand službám.

V druhé části své prezentace se pan Strejček věnoval fenoménu umělé inteligence, který se velmi dotýká kreativního procesu. Služby při trénování algoritmů vytěžují díla umělců dostupná na internetu často bez jejich souhlasu a bez náležité kompenzace. Právní přístupy ve vztahu



k umělé inteligenci jsou ve světě různé, teprve se vyvíjejí. Zvažují se možnosti řešení. V rámci CISAC se zvažuje kolektivní vyloučení práv. Další možností je licencování služeb nebo alternativa náhradních odměn.

Pan Strejček zdůraznil nutnost šíření osvěty o užívání umělé inteligence mezi autory a připomněl rizika spojená s užíváním umělé inteligence z hlediska autorskoprávní ochrany. Upozornil na problematiku registrování děl vytvořených pomocí umělé inteligence, kdy mohou vznikat spory o autorství. Je nutné, aby autoři četli pečlivě obchodní podmínky jednotlivých služeb. Užití obsahu generovaného umělou inteligencí mohou služby prostřednictvím metadat monitorovat.

Závěrem pan Strejček shrnul svůj pohled na umělou inteligenci, kterou vnímá nejen jako hrozbu, ale především jako příležitost. Umělá inteligence může pomoci kolektivnímu správci ve zpracování obrovského množství dat, přesněji identifikovat hlášení uživatelů a zpřesnit rozúčtování. Slabinou je transparentnost algoritmů a možnost kontroly dodržování autorských práv. Umělá inteligence může učinit kreativní práci pestřejší a zajímavější, může však být hrozbou pro oblasti, kde se neočekává významná přidaná hodnota. Může jít o hudební kulisu ve veřejných prostorech jako jsou různé prodejny nebo o segmenty hudebního průmyslu jako jsou elektronická hudba, rap, reklamní hudba, hudební knihovny a audiovizuální průmysl.

Odpověď na otázku, zda je umělá inteligence hrozbou nebo příležitostí, je tedy nejednoznačná. Umělá inteligence tvůrce nenahradí. Může sice hudební tvorbě přinést nový rozměr a nové zážitky z poslechu milovníkům hudby, ale navzdory různým vlivům hity přežívají. Umělá inteligence bude umět rozpoznat naše emoce, ale nebude nikdy umět promítnout naše emoce do kreativního procesu.

Předsedající poděkoval panu Strejčkovi za jeho prezentaci.

7) Projednání navržených změn rozúčtovacího řádu a stanov v plénu (13:55)

Předsedající upozornil přítomné, že projednávané návrhy jsou uvedeny v brožuře Valného shromáždění členů OSA 2024. Zdůraznil, že projednávané návrhy, ať už jde o rozúčtovací řád, stanovy nebo Statut kulturního, sociálního a vzdělávacího fondu, nepřinášejí zásadní změny, ale jsou spíše snahou o aktualizaci, upřesnění či vylepšení těchto materiálů ve prospěch autorské obce. Při jejich projednávání na půdě jednotlivých komisí a v dozorčí radě došlo ke shodě na těchto návrzích.

Následně se předsedající věnoval jednotlivým návrhům rozúčtovacího řádu. Objasnil jejich podstatu i přínosy, budou-li přijaty.

U návrhu č. 1 paní Jiřina Petrová, předsedkyně rozúčtovací komise, upozornila na zjednodušení rozúčtovacích prací, které přijetí tohoto návrhu bude znamenat. U návrhu č. 2 pak doplnila předsedajícího s tím, že jde především o iVysílání České televize. K návrhu č. 3 pan Lukáš Matoušek uvedl, že v rámci komise pro otázky tvorby je již návrh realizován.

Dále předsedající představil všech sedm návrhů na změny stanov OSA. Blíže rozvedl důvody, které vedly k jejich předložení, jakož i jejich obsah a dopady.

Pan Strejček některé návrhy blíže okomentoval. U návrhu č. 2 informoval o problémech, které při prosazování ochrany autorských práv je nutné řešit, např. vzhledem ke skupování rodinných balíčků Netflixu, Spotify a podobně specializovanými firmami a jejich dalšímu prodeji různým zájemcům. Přijetí návrhu bude znamenat posílení právního postavení OSA při řešení takových situací. K návrhu č. 4 poznamenal, že jeho přijetím odpadne nutnost vyzvedávat si pozvánky na poštu, protože bude možné využívat nové komunikační prostředky jako jsou



datové schránky, e-mail nebo INFOSA. K návrhu č. 6 připomněl, že je důležitý z hlediska zajištění operability OSA. U návrhu č. 7 vysvětlil pravidla pro přiznání mimořádných záloh. Tím, jak rostou příjmy, se navrhuje zvýšit i limity pro rozhodování představenstva.

K návrhům nebyly vzneseny žádné dotazy.

Předsedající vyzval k rozdělení do profesních sekcí a navrhl pro hlasování v sekcích limit 30 minut dle čl. 4.1. jednacího řádu valného shromáždění OSA. Přítomné poučil, že skladatelé zůstanou v sále a budou hlasovat pomocí elektronického zařízení. Ostatní sekce budou hlasovat pozvednutím ruky.

Limit pro jednání v profesních skupinách o délce 30 minut byl přítomnými schválen.

8) Zasedání profesních skupin - projednání a hlasování o navržených změnách rozúčtovacího řádu a stanov (14:20)

Přestávka

9) Oznámení výsledků hlasování profesních skupin (15:10)

O návrzích změn rozúčtovacího řádu a stanov bylo na valném shromáždění hlasováno odděleně v jednotlivých profesních skupinách s tím, že podle čl. 6.19. stanov OSA každá profesní skupina disponuje jedním hlasem, přičemž k přijetí návrhů změn rozúčtovacího řádu a stanov je zapotřebí souhlasu všech tří profesních skupin a každá profesní skupina musí schvalovat svá rozhodnutí třípětinovou většinou přítomných členů dané profesní skupiny.

Předsedající oznámil konečné výsledky hlasování. Konstatoval, že bylo schváleno všech 10 návrhů.

Návrhy změn rozúčtovacího řádu

Návrh č. 1: Zkrácení období výnosů, které jsou základem pro rozúčtování neadresných odměn

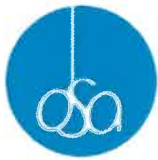
Profesní skupina skladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících
Profesní skupina textařů: schválen 3/5 většinou hlasujících
Profesní skupina nakladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Návrh č. 1 byl schválen.

Návrh č. 2: Rozúčtování odměn za bezúplatné streamovací služby televizních vysílatelů

Profesní skupina skladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících
Profesní skupina textařů: schválen 3/5 většinou hlasujících
Profesní skupina nakladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Návrh č. 2 byl schválen.



Návrh č. 3: Zařazení hudby k počítačovým hrám do kategorie č. 8 rozúčtovacího řádu

Profesní skupina skladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících
Profesní skupina textařů: schválen 3/5 většinou hlasujících
Profesní skupina nakladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Návrh č. 3 byl schválen.

Návrhy změn stanov

Návrh č. 1: Změna názvu spolku

Čl. 1.1. stanov se mění takto:

„Název spolku zní OSA, z.s. Název navazuje na prvorepublikové označení „Ochranné sdružení autorské“.“

Profesní skupina skladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících
Profesní skupina textařů: schválen 3/5 většinou hlasujících
Profesní skupina nakladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Návrh č. 1 byl schválen.

Návrh č. 2: Oprávnění OSA pro vymáhání nároků z nekalé soutěže

Čl. 1.3. stanov se mění takto:

„OSA je samosprávná organizace autorů hudebních děl, autorů slovesných děl užívaných ve spojení s díly hudebními, hudebních nakladatelů, dědiců autorských práv a jiných nositelů autorských práv, založená za účelem naplňování jejich společného zájmu, kterým je ochrana autorských práv, podpora tvorby a provozování hudebních děl autorů, jejichž práva OSA spravuje na základě smlouvy, prosazování společných hospodářských a soutěžních zájmů autorů a poskytování pomoci autorům, kteří se ocitli v tíživé sociální či životní situaci.“

V čl. 2.4. se doplňuje odst. 2.4.5 tohoto znění:

„domáhá se ochrany práv autorů v oblasti soutěžního práva a nekalé soutěže.“

Profesní skupina skladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících
Profesní skupina textařů: schválen 3/5 většinou hlasujících
Profesní skupina nakladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Návrh č. 2 byl schválen.

Návrh č. 3: Vedlejší činnosti spolku

Čl. 2.2. se mění takto:

„K podpoře hlavní činnosti vyvíjí OSA vedlejší hospodářskou činnost v rozsahu:

- 2.2.1 kulturní agentura (umělecká agentura),
- 2.2.2 zprostředkování obchodu a služeb,
- 2.2.3 velkoobchod a maloobchod,
- 2.2.4 poradenská a konzultační činnost, zpracování odborných studií a posudků,



- 2.2.5 pořádání odborných kurzů, školení a jiných vzdělávacích akcí včetně lektorské činnosti,
- 2.2.6 výroba, rozmnožování, distribuce, prodej, pronájem zvukových a zvukově-obrazových záznamů,
- 2.2.7 pronájem a půjčování notového materiálu,
- 2.2.8 vydavatelská a nakladatelská publikační činnost,
- 2.2.9 provozování internetového rozhlasového vysílání,
- 2.2.10 provozování audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání,
- 2.2.11 provozování či pořádání kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavních produkcí,
- 2.2.12 pronájem nebytových prostor."

Profesní skupina skladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Profesní skupina textařů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Profesní skupina nakladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Návrh č. 3 byl schválen.

Návrh č. 4: Pozvánky na valné shromáždění

Čl. 6.3. stanov se mění takto:

„Písemné pozvánky na valné shromáždění jsou nejpozději čtyři týdny před dnem konání valného shromáždění:

- zaslány elektronicky členům OSA v informačním systému INFOSA, na e-mailovou adresu oznámenou členy OSA nebo prostřednictvím datové schránky; nebo
- odeslány dopisem na adresy členů OSA, pokud tito neoznámili OSA svoji e-mailovou adresu ani identifikátor své datové schránky.

Vedle pozvánek na řádné valné shromáždění jsou členům v informačním systému INFOSA zpřístupněny či na vyžádání člena dodány jiným způsobem výroční zpráva představenstva za uplynulý rok, program jednání valného shromáždění a návrhy, o kterých bude valné shromáždění rozhodovat.“

Profesní skupina skladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Profesní skupina textařů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Profesní skupina nakladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Návrh č. 4 byl schválen.

Návrh č. 5: Usnášeníschopnost valného shromáždění

Čl. 6.9. stanov se mění takto:

„Valné shromáždění je usnášeníschopné, je-li přítomno 10 % členů a zároveň 10 % členů z každé profesní skupiny (3.1.1 až 3.1.3). Nesejde-li se do 30 minut od okamžiku, na který bylo svoláno valné shromáždění, tolik členů, aby bylo usnášeníschopné, předsedající zahájí valné shromáždění, které bude usnášeníschopné bez ohledu na počet přítomných členů za předpokladu, že bude zastoupena každá z profesních skupin, přičemž se započítávají též členové, kteří vykonali svá členská práva spojená s účastí na valném shromáždění dle čl. 6.8. Na tyto skutečnosti však musí být členové upozorněni v pozvánce.“

Profesní skupina skladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Profesní skupina textařů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Profesní skupina nakladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících



Návrh č. 5 byl schválen.

Návrh č. 6: Zvýšení limitů pro představenstvo u schvalování smluv s obchodními partnery

Čl. 8.9.1 se mění takto:

„uzavření smlouvy, pokud cena přesahuje buď částku 750.000,- Kč (bez DPH) za jednorázovou dodávku zboží, služeb a prací, nebo částku 150.000,- Kč (bez DPH) měsíčně za dodávku poskytovanou po dobu delší než 6 měsíců,“

Profesní skupina skladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Profesní skupina textařů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Profesní skupina nakladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Návrh č. 6 byl schválen.

Návrh č. 7: Zvýšení limitů pro představenstvo u schvalování záloh na autorské odměny

Čl. 8.9.2 se mění takto:

„poskytnutí zálohy na autorské odměny, pokud záloha přesahuje čtvrtinu odměn nositele práv za minulé dva roky a vždy, má-li záloha přesáhnout částku 150.000,- Kč,“

Profesní skupina skladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Profesní skupina textařů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Profesní skupina nakladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Návrh č. 7 byl schválen.

Po seznámení s výsledky hlasování paní Jolana Zemanová z profesní skupiny nakladatelů upozornila na návrh č. 4 na změnu stanov. Toto ustanovení je třeba vykládat tak, že materiály obdrží každý člen. Ne pouze ten, který si je vyžádá. Předsedající ujistil, že tento výklad je správný a bude se v praxi takto postupovat. Stejný výklad následně potvrdil i pan Strejček. Materiály vždy budou v INFOSA a komukoli budou zaslány e-mailem nebo poštou, pokud si to bude člen přát.

10) Projednání a hlasování o navržené změně Statutu kulturního, sociálního a vzdělávacího fondu OSA (15:15)

O navržené změně Statutu kulturního, sociálního a vzdělávacího fondu OSA bylo na valném shromáždění hlasováno podle čl. 6.13.8 stanov OSA.

Návrh předsedající podrobně objasnil. Jolana Zemanová doplnila, že návrh byl původně od ekonomické komise a byl podán proto, že v podfondu podpory hudební tvorby je násobně více prostředků, než je potřeba na saturování tohoto fondu. Pan Strejček informoval přítomné o vyplácení prostředků z fondu podpory tvorby ve výši 65 milionů v loňském roce. Výplata probíhá dvakrát za rok.

Výsledky hlasování: Pro: 82, Proti: 5, Zdržel se: 8

Návrh byl schválen.



11) Členské otázky – přijetí nových členů (15:25)

Předsedající vyzval k tomu, aby se valné shromáždění zabývalo členskými otázkami.

Se seznamem navrhovaných nových členů OSA byli členové seznámeni v brožuře Valné shromáždění členů OSA 2024.

Předsedající předložil návrh procedury hlasování, který byl přijat. Nejdříve proto proběhlo hlasování o těch, kteří splnili všechny podmínky podle stanov pro členství, a to en bloc. Poté proběhlo hlasování o těch, kteří žádají o mimořádné členství, a to po jednotlivcích.

Dozorčí rada navrhla podle čl. 3.4. stanov valnému shromáždění k přijetí od 1. 1. 2025 (čl. 3.7. stanov) tyto zastupované nositele práv, kteří splnili podmínky stanov pro přijetí za člena OSA.

Návrh usnesení č. 4 : **Valné shromáždění přijímá Marka Doubravu (skladatel), Tomáše Hrbáčka (skladatel), Daniela Hrdličku (skladatel), Jiřího Kocha (skladatel), Elišku Mrázovou (skladatelka), Lukáše Paříka (skladatel), Matěje Sirotku (skladatel), Martina Starého (skladatel), Ondřeje Žatkuliaka (skladatel), Josefa Andrease (textář), Jakuba Děkana (textář), Daniela Heviera (textář), Patricii Kaňok (textářka), Otakara Petřinu (textář), Ladislava Phama (textář), Dragana Vekiče (textář), Terezu Stypkovou (dědička po Davidu Stypkovi), Fontana Music Publishing s.r.o. (nakladatel), Sentric Music Limited (nakladatel) a Warner Music Czech Republic s.r.o. (nakladatel) za členy OSA.**

Výsledky hlasování:

Marek Doubrava (skladatel):	Pro: 87, Proti: 2, Zdržel se: 2
Tomáš Hrbáček (skladatel):	Pro: 85, Proti: 2, Zdržel se: 4
Daniel Hrdlička (skladatel):	Pro: 82, Proti: 2, Zdržel se: 6
Jiří Koch (skladatel):	Pro: 82, Proti: 2, Zdržel se: 6
Eliška Mrázová (skladatelka):	Pro: 87, Proti: 2, Zdržel se: 2
Lukáš Pařík (skladatel):	Pro: 85, Proti: 2, Zdržel se: 3
Matěj Sirotek (skladatel):	Pro: 84, Proti: 2, Zdržel se: 4
Martin Starý (skladatel):	Pro: 84, Proti: 2, Zdržel se: 5
Ondřej Žatkuliak (skladatel):	Pro: 85, Proti: 2, Zdržel se: 3
Josef Andreas (textář):	Pro: 80, Proti: 2, Zdržel se: 8
Jakub Děkan (textář):	Pro: 81, Proti: 2, Zdržel se: 8
Daniel Hevier (textář):	Pro: 83, Proti: 2, Zdržel se: 6
Patricie Kaňok (textářka):	Pro: 82, Proti: 2, Zdržel se: 7
Otakar Petřina (textář):	Pro: 82, Proti: 2, Zdržel se: 6
Ladislav Pham (textář):	Pro: 78, Proti: 3, Zdržel se: 8



Dragan Vekič (textař):	Pro: 79, Proti: 2, Zdržel se: 10
Tereza Stypková (dědička)	Pro: 86, Proti: 3, Zdržel se: 3
Fontana Music Publishing s.r.o. (nakladatel)	Pro: 76, Proti: 4, Zdržel se: 10
Sentric Music Limited (nakladatel)	Pro: 77, Proti: 3, Zdržel se: 10
Warner Music Czech Republic s.r.o. (nakladatel)	Pro: 78, Proti: 3, Zdržel se: 9

Usnesení č. 4 bylo schváleno.

Poté bylo přistoupeno k hlasování o přijetí žadatelů podle čl. 3.5. stanov.

Předsedající představil přítomným pana Jana Dřízala, skladatele vážné hudby. Pan Lukáš Matoušek doplnil, že tento žadatel dosáhl mnoha ocenění své tvorby.

Návrh usnesení č. 5: Valné shromáždění přijímá Jana Dřízala (skladatel) za člena OSA.

Výsledky hlasování:

Pro: 83, Proti: 6, Zdržel se: 4

Usnesení č. 5 bylo schváleno.

Dále předsedající představil pana Martina Kumžáka, skladatele vážné hudby, dirigenta, hráče na klávesové nástroje a vyjmenoval některá z jeho úspěšných děl. Pan Michael Prostějovský dodal, že vzhledem k umělecké činnosti pana Kumžáka by bylo jeho členství v OSA přínosem.

Návrh usnesení č. 6: Valné shromáždění přijímá Martina Kumžáka (skladatel) za člena OSA.

Výsledky hlasování:

Pro: 80, Proti: 6, Zdržel se: 3

Usnesení č. 6 bylo schváleno.

Dalším žadatelem o mimořádné členství je Ondřej Fencl, skladatel, textař, zpěvák, kapelník, klávesista. Předsedající rovněž představil jeho uměleckou činnost a tvorbu přítomným.

Návrh usnesení č. 7: Valné shromáždění přijímá Ondřeje Fencle (textař) za člena OSA.

Výsledky hlasování:

Pro: 70, Proti: 9, Zdržel se: 12

Usnesení č. 7 bylo schváleno.

12) Prezentace „Projekt Partnerství 2023“ (15:32)

Prezentaci přednesl předsedající pan Ivan Kurz.



Pan Kurz úvodem konstatoval, že na zasedání dozorčí rady OSA dne 23. 1. 2024 byla předložena podrobná zpráva o činnosti komise Partnerství a rovněž zpráva o fungování programu Partnerství v roce 2023. Dozorčí rada vzala zprávu na vědomí.

Rok 2023 byl 14. rokem existence programu Partnerství. Dokumenty vztahující se k programu nebylo zapotřebí v roce 2023 měnit. Jsou uveřejněny na webových stránkách OSA. Komise zasedala ve složení Jiří Gemrot, Karel Holas, Ivan Kurz, Martin Němec, Tomáš Roreček, Helena Rytířová a Milan Svoboda.

Celkový rozpočet programu na rok 2023 byl 6 mil. Kč a celá tato částka byla vyčerpána. Celkově pak bylo od žadatelů požadováno 30 499 101 Kč.

Je zřejmé, že se grantový program Partnerství stal pevnou součástí podpůrné činnosti OSA. Je využíván širokým spektrem provozovatelů hudby, autorů i vydavatelských subjektů.

V roce 2023 bylo podáno celkem 627 projektů. Z tohoto počtu projednala komise 442 žádostí a představenstvo 185 žádostí. Komise Partnerství v roce 2023 svým rozhodnutím podpořila 272 projektů, podporu 170 projektům zamítla. Obdobně jako v minulých letech bylo k dispozici 5 grantových okruhů: OSA živě, OSA pomáhá, Vyrobeno s OSA, OSA talent a Premiéry OSA. Již tradičně je nejvíce využívaným program OSA živě, následuje program Vyrobeno s OSA.

Vzdor ekonomicky nelehké situaci se zejména díky práci představenstva OSA vzhledem k dosaženým hospodářským výsledkům daří pokračovat v podpoře prostřednictvím programu Partnerství, ale i jinými způsoby.

Závěrem pan Kurz poděkoval všem členům komise Partnerství za jejich práci během celého loňského roku. Velmi si váží i přístupu představenstva a dozorčí rady. Za péči o administrativní stránku programu Partnerství vyjádřil poděkování Šárce Jančíkové.

Pan Kurz poděkoval za pozornost.

13) Různé (15:45)

K dotazu pana Petra Jandy pan Strejček hovořil o vztahu veřejnosti k OSA. Zdůraznil zlepšení vztahu uživatelů k OSA, což bylo zejména důsledkem podpory, kterou OSA poskytoval uživatelům během covidové pandemie. OSA se daří být respektovaným obchodním partnerem uživatelů hudby. Mediální obraz OSA je dokonce lepší než v některých zemích na západ od našich hranic.

Následovala debata o proceduře schvalování žadatelů o členství v OSA. Pan Ondřej Soukup doporučuje, aby o jejich přijetí nadále rozhodovalo valné shromáždění. Na určitých příkladech dokumentuje rizika plynoucí z automatického přijímání žadatelů. Stejný názor vyslovil pan Lukáš Matoušek a pan Michael Prostějovský.

Na závěr předsedající vzpomněl na ty, kteří nás opustili.

Pan Strejček upozornil na stěhování a rekonstrukci budovy, kde OSA sídlí. Předsedající dodává, že předpokládaná doba rekonstrukce je rok a půl až dva roky.



14) Závěr (15:50)

Předsedající zdůrazňuje, jak skvělých výsledků bylo dosaženo navzdory nelehké situaci. S hlubokou úctou děkuje panu Ing. Romanu Strejčkovi, který dodává, že bez důvěry a podpory dozorcí rady by těžko bylo možné dosáhnout tak dobrých výsledků. Předsedající děkuje rovněž dalším členům představenstva, paní Mgr. Jiřině Barelló a Mgr. Luboši Tesařovi.

Závěrem předsedající poděkoval všem za účast, ukončil valné shromáždění a pozval přítomné na raut.

12-06-2024

V Praze dne

zapisovatel

předsedající valnému
shromáždění

předseda
představenstva

Správnost a úplnost zápisu potvrzuje komise pro ověření zápisu z valného shromáždění.

20-06-2024

V Praze dne

Vladimír Popelka

Jan Krutá

Jolana Zemanová